



МИР

amitié

友好

дружба

friendship

freundschaft

peace

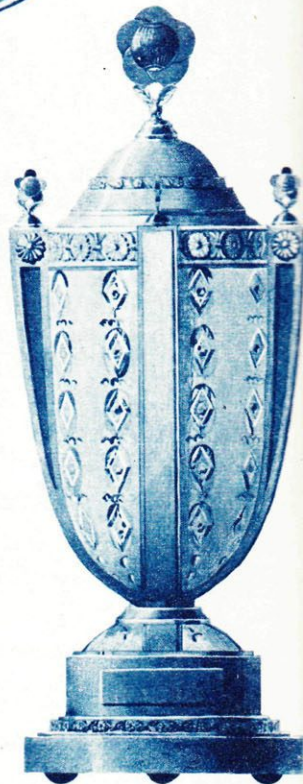


7
1957

Спортивные
игры

НАГРАДЫ

ФЕСТИВАЛЬ



Одиннадцать дней яркой и напряженной, острой и увлекательной спортивной борьбы на Фестивале... Легкоатлеты и футболисты, гимнасты и пловцы, баскетболисты и теннисисты, борцы и представители многих других видов спорта из разных стран состязаются в ловкости, силе, быстроте, выносливости. Лучших из лучших — героев спортивных битв — удостоит наград VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Какие же это награды?

На рисунке сверху изображена медаль. Такими медалями будут награждать победителей в личных соревнованиях и участников команд, занявших призовые места. Золотые медали получат победители, серебряные и бронзовые — спортсмены, завоевавшие вторые и третьи места.

А что означают значки, расположенные справа и слева от медали победителей? Это спортивные

значки Фестиваля I и II степени. Получить их может любой участник Фестиваля. Для этого только надо сдать нормы — в беге, прыжках, толкании ядра, лазании по канату или шесту.

Вы видите красивые вазы и кубки. Они тоже предназначены победителям фестивальных спортивных состязаний. В центре — кубок, который будет вручаться лучшим волейбольным командам. Рядом с ним призы для победителей состязаний по футболу, баскетболу, регби и другим видам спорта.

Не будем сейчас гадать, кто завоюет эти почетные спортивные трофеи. Трудно предсказать, где они окажутся — в Париже или Пекине, в Мельбурне, Улан-Удэ или в других городах земного шара. Одно можно утверждать со всей достоверностью: награды Фестиваля получат достойные и будут гордиться ими, как гордятся самым заветным и дорогим.

Спортивные игры

№ 7

июль 1957

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

год издания III

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
К 40-летию Великого Октября. Л. Соколов. У нас в Киргизии	2
А. Соколов. Обнадеживающий почин. Отборочный матч сборных команд СССР и Польши на первенство мира по футболу	5
Посланцы молодежи Румынии	8
Кхо-кхо, песа-палло и другие. Национальные спортивные игры народов различных стран мира	9
Друзья пробуют силы	—
Г. Александров. Флагман идет в столицу (о трудовых и спортивных делах коллекти- ва завода «Красное Сормо- во»)	12
Все дороги ведут в Москву. 31 000 девушек и юношей приехали на Фестиваль из 122 стран	15
А. Эдельман. Ошибки сводятся к минимуму. О коллективном судействе в волейболе	20
С. Савин. Что посеял, то и по- жинаешь. Размышления над таблицей первого круга фут- больного чемпионата СССР	21
Борьба за мяч в воздухе	24
С. Стонкус. Правильно ли Вы бросаете по кольцу?	25
Дальний бросок	—
На Кубок СССР по футболу. Игры команд класса «Б»	27
А. Ивойлов. Так же, как в игре. Упражнения для волейболи- стов	28
В. Селихов. Опять «Реал»! Ро- зыгрыш Кубка европейских чемпионов	29
Советы врача. Л. Иоффе. Это можно предотвратить	31
Когда команды были в пути	32
Команды-участницы III Дру- жеских игр	—
На московской воде. Встречи с венгерскими ватерполистами	—

Руку, дорогие друзья!

Москва! Это слово сейчас на устах и в сердцах молодежи всех стран мира. Здесь, в столице Советского Союза, посланцы молодежи всех пяти континентов и многих островов земного шара собрались на всемирный радостный праздник юности, чтобы поближе узнать друг друга, познакомиться с национальной культурой разных народов, помериться силами в дружеских спортивных соревнованиях, встретить старых друзей и приобрести новых, еще раз провозгласить свое стремление совместно бороться за мир и дружбу.

Советская молодежь с большим радушием, как самых близких друзей, встретила участников Всемирного фестиваля и Международных дружеских игр. Одинаково тепло и сердечно она приветствовала представителей молодежи и спортсменов Франции и Туниса, Великобритании и Египта, Голландии и Индонезии, ФРГ и ГДР, Пакистана и Индии, Турции и Сирии, США и Китая, Австралии, Чили, Непала, Судана и многих других стран.

Международные дружеские игры — самое крупное в мире спортивное событие 1957 года. В зарубежной печати их часто называют «малой олимпиадой». И действительно, у Олимпийских и у Дружеских игр есть много общего, схожего. Их сближает одна и та же благородная идея мира и дружбы. У них единая система выявления и награждения победителей и призеров, сугубо личный характер соревнований (командные места национальных спортивных делегаций не определяются). Во многом схожи и программы соревнований. Правда, программа Дружеских игр несколько шире. В нее, в частности, включены волейбол, женский баскетбол, гандбол, регби, теннис, настольный теннис, то есть виды спортивных игр, остающиеся до сих пор вне олимпиады.

Дружеские спортивные игры получили признание всех международных спортивных федераций и союзов, которые включили эти соревнования в свои календари. Международная федерация баскетбола (ФИБА) даже решила считать баскетбольный турнир III Дружеских игр юбилейным, посвятив его 25-летию федерации. Генеральный секретарь ФИБА Вильям Джонс высказал мнение что турнир баскетболистов в Москве будет не менее интересным, чем олимпийский турнир в Мельбурне.

Велика притягательная сила Дружеских игр. Среди их участников мы видим ведущих спортсменов мира — мировых рекордсменов, победителей и призеров олимпийских игр, чемпионов мира и своих стран. С чувством особого удовлетворения советская спортивная общественность отметила приезд спортсменов США — страны, влиятельные круги которой до сих пор ставили всяческие препоны развитию спортивных связей между США и СССР. Та теплая дружба, которая возникла еще в дни олимпийских игр в Хельсинки, а через четыре года ярко проявилась в Мельбурне, теперь получит новое подтверждение и окрепнет еще больше. А это будет служить лучшему взаимопониманию и дружбе двух великих народов — Соединенных Штатов Америки и Советского Союза.

Спортсмены 54 стран участвуют в дружеских соревнованиях по 23 видам спорта. Среди них нет представителей Дании и Норвегии. Руководители спортивных союзов этих двух стран не посчитались с желанием своих лучших спортсменов и воспрепятствовали их поездке в Москву. Такой поступок, противоречащий олимпийским традициям, не нашел последователей в других странах.

Участники Дружеских игр, безусловно, приложат все усилия для того, чтобы возможно успешнее выступить в соревнованиях. На стадионах Москвы развернется интересная и увлекательная борьба за победу. Впрочем, свидетелями этой борьбы будут не только москвичи: ряд предварительных игр футбольных команд проводится на стадионах других городов нашей страны.

Советские спортсмены как гостеприимные хозяева стараются сделать все возможное, чтобы их зарубежные друзья чувствовали себя в Москве, как дома, чтобы они провели свободное от соревнований время приятно, поглубже познакомились с жизнью советских людей, с их думами, чаяниями, с результатами их труда.

И после жаркой спортивной борьбы на беговых и водных дорожках или на игровых площадках советские спортсмены говорят своим недавним соперникам:

— Руку, дорогие друзья! Пройдемтесь по праздничной, украшенной в честь Фестиваля и Дружеских игр молодежи Москве. Посмотрите, как мы трудимся, учимся, отдыхаем. Взгляните на наши замечательные спортивные сооружения — на величественный стадион имени Ленина, на наши Дворцы физической культуры, на зимние водные бассейны, гимнастические и игровые залы.

— Руку, дорогие друзья! Пусть крепнет наша дружба! Будем вместе бороться за мир, за счастье всего человечества!



У нас в Киргизии

Киргизия... Страна снежных гор и плодородных долин. Приезжего человека поражают суровые горы с вечно белыми, сверкающими на солнце снежными пиками. Но суровость эта обманчива. Мрачные ущелья сменяются прелестными урочищами с высокой, в рост человека, травой, легко взбирающимся по кручам тьянь-шаньскими елями. А в южных областях тянутся массивы лесов, где изобилие грецких орехов, фисташки, яблوك, алычи. Даже видавшего виды туриста поражает своей красотой высокогорное озеро Иссык-Куль.

Но не красоты природы больше всего удивляют приезжего, а главная достопримечательность — новый человек, создавший своими трудолюбивыми руками все то, чем гордится Киргизская социалистическая республика, в прошлом — одна из самых захудалых окраин царской России.

В долинах, где прежде шумела на ветру полын, выросли сложные ирригационные сооружения, мощные сахарные, лубяные и хлопкоочистительные заводы, текстильные комбинаты. Покоренная вода горных рек напоила богатейшие Ферганскую и Чуйскую долины с их ровно нарезанными квадратами хлопковых и свекловичных полей. В 1956 году за успехи в повышении урожайности этих культур Киргизская ССР была награждена орденом Ленина.

В горах, где раньше не ступала нога человека, возникли поселки шахтеров. Неузнаваемо изменился за 40 лет Советской власти киргизский народ. В прошлом киргизы были почти сплошь неграмотными. Сейчас в республике девять высших учебных заведений, в том числе Институт физической культуры, много культурных учреждений — Академия наук, Театр оперы и балета, филармония, драматический театр.

С каждым годом все более популярным в республике становится спорт. Около двухсот тысяч физкультурников объединено в спортивных обществах Киргизии.

НАЧЕМ С ФУТБОЛА...

Эта игра первой проникла в Киргизию и быстро завоевала популярность. Любят футбол шахтеры Кызыл-Кия и Сулюкты, горняки Хайдаркена и Кадамжая, хлопкоробы Узгена.

К 40-летию Великого Октября

Первый футбольный матч был проведен в августе 1921 года между командами городов Пишпек (Фрунзе) и Верный (Алма-Ата). С тех пор в футбол начали играть во всех городах и районах Киргизии.

Известную роль в развитии футбола сыграли чехи и венгры из объединения «Интергельпо» — это не переводимое на русский язык слово означает по смыслу: «товарищество в труде».

Как возникло это товарищество? В конце двадцатых годов из Чехословакии прибыл в СССР эшелон рабочих, возглавляемых коммунистом Самуэлем. Рабочие ехали в далекую Киргизию, чтобы там, на своей новой родине, найти счастье в свободном труде. Через некоторое время на окраине Фрунзе возникли корпуса суконной и мебельной фабрик, кожевенного завода, небольшого предприятия металлоизделий.

Чешский национальный герой Юлиус Фучик — друг Самуэля — приехал во Фрунзе. Он посвятил труду и жизни чехов в Киргизии несколько ярких очерков. Именем Фучика названа улица в районе, где поселились первые работники «Интергельпо».

Чехословацкая молодежь с увлечением играла в футбол и волейбол, успешно выступала в состязаниях на первенство города.

Большой шаг вперед в развитии футбола был сделан после создания спортивных обществ. Во многих обществах («Спартак», «Буревестник», «Динамо» и другие) возникли юношеские команды, в которых воспитано немало способных футболистов. В детской команде «Спартак», например, начал играть А. Западенец, который в послевоенные годы выступал в команде мастеров ЦДКА, а затем — в роли центрального защитника — в команде Военно-Морских Сил. Здесь же начал играть будущий мастер спорта А. Донцов, выступавший впоследствии за ленинградское «Динамо». Из детских команд вышли такие известные в прош-

лом игроки, как Каип Оторбаев, разносторонний спортсмен, ныне кандидат географических наук, работник Академии наук Киргизской ССР; как Дмитрий Ободов — талантливый футболист и баскетболист, работающий сейчас директором средней школы, и ряд других.

Футболисты Киргизии в довоенное время добивались серьезных достижений. Так, осенью 1939 года фрунзенское «Динамо» в отборочных соревнованиях команд городов Средней Азии выиграло все встречи, в том числе у такого сильного противника, как алмаатинское «Динамо».

В суровые годы Отечественной войны поредили ряды футболистов республики. Погибли в боях талантливые спортсмены В. Туфанов, Н. Сафронов и другие. Но и тогда спортивная жизнь в Киргизии не угасала. Киргизским спортсменам большую помощь оказали представители братских русского и украинского народов. Они щедро делились своим богатым спортивным опытом. В 1943 году сборная Киргизии, в состав которой вошли и рабочие эвакуированных с Украины заводов, успешно выступала на Спартакиаде республик Средней Азии и Казахстана. В 1945 году команда эта завоевала первое место в футбольном турнире проходившей во Фрунзе III Среднеазиатской спартакиады.

Много заботы было проявлено о воспитании сменя. В двух спортивных школах — молодежной (тренер Ю. Ахромеев) и детской (тренер М. Карабаджак) — выращена группа молодых способных игроков. Юношеская команда Киргизии попала в 1955 году в финальный турнир всесоюзных соревнований, где разыгрывались места с первого по шестое, и боролась как равная с сильнейшими соперниками. Эта молодежь вместе с более опытными Е. Медовниковым, В. Чуриковым и составила костяк фрунзенского «Спартак», который начал в прошлом году играть в классе «Б».

На Спартакиаде народов СССР команда Киргизии (составленная, в основном, из игроков «Спартак») была самой молодой по составу. Это внесло в ее игру много свежести и задора. И лишь отсутствие опыта, тактической зрелости не позволило команде занять в турнире Спартакиады хорошее место. В нынешнем сезоне команда «Спартак»

выступает в классе «Б» в том же составе. Команда обладает стойкой защитной линией, где выделяются защитник В. Зубарев и вратарь Мовчан (сын известного в свое время в республике футболиста). Несколько хуже играет нападение, где еще слабоваго взаимодействия игроков.

А как дела с массовым футболом? В чемпионате республики участвуют команды-победительницы областных первенств и три команды г. Фрунзе. Первенство разыгрывают «Шахтер» (Кызыл-Кия), футболисты горняцкого поселка Майли-Сай, «Химики» (Кара-Балты) и другие коллективы.

Звание чемпиона республики в прошлом году завоевала фрунзенская команда «Торпедо», где играли рабочие завода сельскохозяйственных машин им. Фрунзе. Этот крупный завод с несколькими тысячами рабочих возник на базе предприятия металлоизделий «Интергельпо». За команду завода до сих пор играет Ф. Глозл, выступавший еще до войны за «Интергельпо».

БАСКЕТБОЛ ЗАВОЕВЫВАЕТ

ПРИЗНАНИЕ

В дни республиканского фестиваля, проходившего в мае нынешнего года, баскетбольные площадки были окружены огромной толпой зрителей. В гости к баскетболистам Киргизии приехали команды братского Казахстана.

... На площадке женские команды. Хозяйки поля преподносят гостям букеты цветов и значки фестиваля. Игра начинается в очень быстром темпе. Киргизская команда, возглавляемая капитаном Миррой Шеровой, старается использовать каждую возможность для быстрого прорыва к кольцу соперниц. Успешно обстреливает кольцо гостей младшая сестра Шеровой — Аля.

Девушки из казахской команды стараются больше играть через своего центрового — рослую Ш. Дюсенову. Борьба идет с переменным успехом, счет то и дело становится ничейным — 6:6, 11:11, 16:16. Постепенно выявляется преимущество хозяек поля, четко играющих в защите и успешно проводящих быстрые атаки всей командой. Встреча заканчивается победой команды Киргизии со счетом 63:39.

Матч мужских команд начинается атаками гостей. Вскоре киргизские

Баскетболистки Токмака — грозные соперницы спортсменкам столицы Киргизии. Они подготовлены в детской спортивной школе. На снимке: воспитанницы этой школы Л. Нестерова, Н. Мазуренко, Г. Моторная, Н. Гресс и А. Баранова перед очередной тренировкой.

Фото А. Филоненко

спортсмены перехватывают инициативу. Успешно играет под шитом гостей центровый игрок Б. Эрмамбетов, точно бросает по кольцу со средних дистанций Я. Исмаилов и С. Керимбаев. В дальнейшем команда Казахстана удачно контратаковала, но перевес остался на стороне хозяев поля — 59:45.

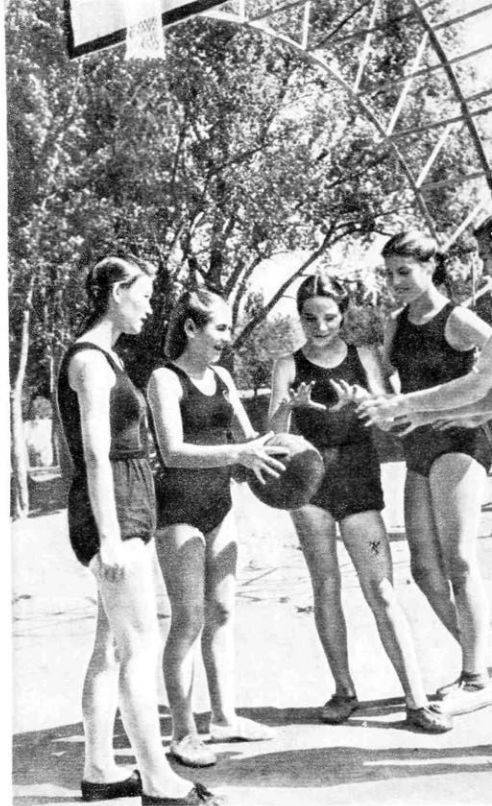
Не случайно в эти праздничные фестивальные дни баскетбол был включен в спортивную часть программы. Эта увлекательная игра завоевала признание молодежи республики. Любое соревнование баскетболистов проходит при большом стечении зрителей. Даже на обычных тренировках скамейки заполнены поклонниками баскетбола.

До 1941 года в баскетбол играли, в основном, в столице республики. После войны эта игра быстро проникла в самые отдаленные уголки Киргизии. Большую роль в развитии баскетбола сыграли юношеские спортивные школы, имеющие в каждой области. Об одной из этих школ стоит рассказать подробнее.

... В 60 километрах от Фрунзе есть небольшой городок Токмак — некогда почтовая станция на пути в Пржевальск. Теперь там построены сахарный и консервный заводы, большие авторемонтные мастерские и, конечно, школы (их в городе немало). И если вы спросите любого встречного, где находится детская спортивная школа, вам сразу скажут, как ее найти.

Тренером по баскетболу в этой школе работает А. Ф. Кухтик — весьма популярный в городе человек. Спортивная школа в Токмаке не имеет еще хорошей базы, зимой приходится заниматься в маленьком зале, почти в комнате. Но Кухтик, умело сочетая занятия баскетболом с легкой атлетикой, в этих условиях вырастил отличных игроков. Команды Токмака в последние годы стали грозными соперниками спортсменов столицы — чемпионов республики. Каждая встреча фрунзенских и токмакских баскетболистов проходила в напряженной борьбе. И зачастую только недостаток опыта мешал токмакским игрокам уйти с поля победителями.

И вот в 1955 году, впервые за всю историю баскетбола в республике, чемпионками Киргизии стали баскетболист-



ки Токмака, победившие десятикратного чемпиона — команду фрунзенского «Спартака»! Несколько баскетболисток Токмака входили в сборную республики (сначала в команду девушек, а затем и взрослых). Это З. Асянина, Т. Боброва, Н. Мирошникова, Г. Решетова.

И все-таки столица республики остается ведущим баскетбольным центром. Тон вначале задавал коллектив «Спартака», где хорошо были налажены занятия и с детскими командами. Но постепенно все большую и большую роль в воспитании хороших игроков стали играть баскетбольные секции высших учебных заведений, а затем и средних школ.

Хороший почин сделали тренеры детской спортивной школы М. Коган и Н. Звенчуков. Они первыми в республике ввели в практику круглогодичные занятия на открытом воздухе. Это не замедлило сказаться на игре юношеских команд, которые стали конкурировать с чемпионами города — спартаковцами.

Юные баскетболисты Киргизии в последние годы добились крупных успехов. Вспомним хотя бы победу команды девушек над московскими баскетболистками на I Всесоюзной спартакиаде школьников в Ленинграде. В 1955 году девушки Киргизии заняли первое место в турнире команд городов Средней Азии и Казахстана и вышли на седьмое место на II Всесоюзной спартакиаде школьников в Киеве. Команда киргизских девушек была вне конкуренции и на прошлогодней матчевой встрече

Выступление юных спортсменов города Фрунзе на стадионе «Спартак» в день открытия I Фестиваля молодежи Киргизии.





Национальные киргизские игры — оодарыш (стягивание с лошади), тынн эн-мей (доставание монеты с лошади), аламай-байга (массовая скачка), кызкуумай («догони девушку!») входили в программу республиканского Фестиваля. На снимке: момент состязаний по оодарышу.

юных баскетболистов среднеазиатских республик. Впрочем, и юноши там также выиграли все встречи.

Женская команда, выступавшая в финальных соревнованиях на Спартакиаде народов СССР, почти целиком состояла из бывших воспитанниц детских спортивных школ. Правда, недостаток опытности не позволил им занять хорошее место, но молодая команда зарекомендовала себя весьма перспективным коллективом. Так, сильной сборной Украины баскетболистки Киргизии проиграли всего два очка, да и то на последних минутах матча. Так же закончилась игра и со сборной Азербайджана.

В нынешнем году девушки и юноши Киргизии вновь оказались сильнейшими на турнире команд городов Средней Азии и Казахстана.

Сильнейший игрок женской команды — Мирра Шерова, двадцатилетняя студентка биологического факультета Киргизского университета. Она поистине душа команды, организатор всей игры. Невысокого роста, но высоко прыгающая Шерова одинаково успешно играет и в защите и в нападении, активно действуя как под своим щитом, так и под щитом противника. Скромная, требовательная к себе и другим, Мирра — бесспорный капитан сначала команды девушек, а затем и сборной республики. В нынешнем году Президиум Верховного Совета СССР наградила эту талантливую баскетболистку за спортивные достижения орденом «Знак Почета».

В команде юношей выделяются высочорослые игроки В. Калюжный и А. Кузьмин. Когда они перейдут в сборную республики, игра ее несомненно усилится, так как до сих пор именно отсутствие рослых игроков во многом обуславливало неудачи команды.

Успехи киргизских баскетболистов на всеобщей спортивной арене пока еще очень скромны, но не за горами то время, когда баскетбольные команды республики станут опасными соперниками сильнейшим. Ведь сумела же женская команда в играх на первенство этого года по классу «Б» победить двух призеров чемпионата РСФСР: команды Казани и Свердловска!

САМАЯ МАССОВАЯ...

И все-таки волейбол у нас — самая массовая игра! В любом, даже самом отдаленном уголке республики можно увидеть волейбольную площадку.

В тридцатые годы известный московский волейболист Демидов, славившийся «пушечным» ударом, некоторое время жил во Фрунзе и много сделал для популяризации этой игры. К 1941 году волейбол получил уже широкое развитие. Тогда в командах Киргизии появились такие сильные игроки, как А. Гарнушкин, В. Паньшин и другие.

Еще более массовым стал волейбол в послевоенные годы. Этому немало способствовали энтузиасты этой игры, такие, например, как В. Дитерихс. В ряды лучших игроков выдвинулись молодые способные спортсмены Д. Чернышева, Е. Степанов и многие другие.

Важным событием в жизни киргизских волейболистов был приезд команд московского «Динамо» для участия в играх на Кубок СССР. Многочисленные любители волейбола могли своими глазами увидеть блестящую игру Шагина, Кундиренко и других. Встречи динамовцев с киргизскими командами дали огромный толчок развитию в республике волейбола, обогатили молодежь ценным опытом.

Долгое время женская сборная республики терпела неудачу за неудачей. Но вот один из старейших волейболистов — С. И. Пашков сумел вырастить способных молодых волейболисток, с успехом выступавших на всеобщих школьных спартакиадах. Молодых волейболисток включили в сборную, и они внесли в игру команды остроту, темперамент, смелость.

На Спартакиаде народов СССР эта молодежь преподнесла сюрприз многим командам, в том числе и сборной Армении, Азербайджана, Литвы. Девятое место — это большой успех молодой команды. Хорошей нападающей зарекомендовала себя тогда 17-летняя Гая Петрашкевич. В этом году она включена в состав молодежной сборной СССР.

Любят волейбол и в сельских местностях республики. Село Ананьево, что раскинулось на северном берегу озера Иссык-Куль, славится не только отличными животноводами и рыбаками, но и волейбольной командой, которую возглавляет и тренирует Самсонов. Несколько лет подряд эта команда была сильнейшей в Иссык-Кульской области, а в 1953 году сумела даже стать чемпионом республики и представляла Киргизию в соревнованиях на первенство СССР.

ПОГОВОРИМ И ОБ ЭТОМ

В развитии спортивных игр в республике есть, конечно, и недостатки.

Всего полторы сотни теннисистов насчитывается в Киргизии. Всерьез теннисом занимаются, пожалуй, лишь в детской спортивной школе во Фрунзе. Даже сборная команда республики тренируется от случая к случаю. И если в столице республики теннисом занимаются одиночки, то что же говорить про области?

А вот оказывается, что там, где есть

энтузиасты этой игры, ведутся и планомерные тренировки. И где? В наиболее слабой в спортивном отношении Тянь-Шаньской области! Там нет даже огороженного корта, есть только площадка, разделенная сеткой. Но группа тамошних любителей тенниса во главе с В. Голубенко удовлетворилась и этим. И уже не один год теннисисты Тянь-Шаня занимают второе место в розыгрыше первенства республики.

В последнее время теннисисты Киргизии достигли некоторых, хотя и очень скромных успехов. В 1955 году в республике появились теннисисты первого разряда (Паршин, Гагина и другие). И все же 17-е место на Спартакиаде народов СССР, где была одержана всего одна победа (над командой Туркмении), ясно говорит, что теннис в Киргизии по-прежнему отстающий вид спорта.

Немногом могут похвалиться и ватерполисты. Несмотря на наличие открытого спортивного бассейна, в котором можно заниматься примерно 5 месяцев в году, во Фрунзе мало команд по водному поло. Иссык-Кульская область, называющаяся так по имени озера, которое занимает значительную часть ее территории, не сумела в прошлом году прислать на республиканскую спартакиаду команду ватерполистов. А ведь в предвоенные годы на традиционном водном празднике, проводившемся на Киргизском море (так иногда называют Иссык-Куль), участвовала не одна команда этой области.

В 1940 году молодые ватерполисты села Михайловки сумели занять в чемпионате Киргизии второе место. А сколько хорошо умеющих плавать юношей живет сейчас в приозерных поселках! Нужно только привлечь их к этой интересной игре.

Стоит ли после этого удивляться, что на Спартакиаде народов СССР киргизские ватерполисты не сумели подняться выше семнадцатого места?..

Мало популярны в Киргизии и такие игры, как городки, ручной мяч. Правда, сейчас республиканский комитет по физкультуре и спорту запланировал розыгрыш первенства Киргизии по ручному мячу. Надо думать, что это послужит толчком для развития интересной игры.

Есть недостатки в развитии спортивных игр в Киргизии! И о них надо громко говорить. Но нельзя и забывать, что представляла собой Киргизия 40 лет назад. Бесправное, нищенское существование владели киргизы. На территории теперешней республики не было ни одного стадиона, а о спорте никто вообще не имел никакого представления. И когда подумаешь об этом, сразу становится ясно, что теперешние недостатки — это лишь некоторые трудности роста.

Растет Киргизская Советская Социалистическая Республика! Растут ее промышленность и сельское хозяйство, растет культура, растет и ширится с каждым годом и физкультурное движение. А ведь все это и есть самое важное!

Л. СОКЛОВ,
старший преподаватель кафедр
спортивных игр Киргизского
института физической культуры
г. Фрунзе

Обнадеживающий ПОЧИН

Сборная СССР — сборная Польши 3:0 (1:0). Отборочный матч на первенство мира по футболу. Москва, 23 июня. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 110 тысяч зрителей. Судья матча — Д. Клаф, помощники судьи — В. Норд и К. Портер (все трое — Англия).



Зрители высоко оценили самоотверженную игру вратаря гостей Э. Шимжовяка. Оценили они и корректную игру центрального нападающего сборной СССР Н. Симоныя. На снимке: Шимжовяк бросился в ноги атакующего Симоныя. Нападающий, оберегая соперника от травмы, перепрыгивает через него.

Советские футболисты впервые участвуют в розыгрыше первенства мира. Это — крайнее серьезное испытание спортивной зрелости игроков сборной команды, их технического и тактического мастерства, физической подготовленности, волевых качеств. Сначала нужно еще добиться права войти в число 16 сильнейших команд мира, которые летом будущего года на стадионах Швеции будут оспаривать титул мирового чемпиона. А для этого надо успешно провести отборочные игры. Сборная СССР встречается в отборочных матчах по два раза с командами Польши и Финляндии, и только сильнейшая из этих трех команд станет участницей финального турнира.

Интерес к первому отборочному матчу сборных СССР и Польши был огромным. Плохая погода не испугала любителей футбола: билеты на матч были мгновенно раскуплены.

Готовясь к поединку, соперники тщательно изучали друг друга. Начиная с прошлого года, представители польского футбола присутствовали на всех матчах сборной СССР, где она ни выступала. Встречу сборных СССР и Румынии в Москве смотрели председатель капитаната (тренерского совета Союза польских футболистов) полковник Рейман и тренер сборной Польши Канцевич. От игры советской команды у них осталось неважное впечатление. Особенно слабой они сочли игру команды в нападении.

В свою очередь, тренер сборной СССР Качалин и член президиума Всесоюзной секции футбола Ряшенцев, смотрели игру сборной Польши, встречавшейся в Варшаве со сборной Турции. Польские футболисты, имея игровое преимущество, соревнование все же проиграли (0:1).

Польская печать на все лады обсуждала предстоявший матч, утверждала, что сборная СССР находится в плохой форме, анализировала игру лучших советских футболистов, делала обнадеживающие для польской команды прогнозы об исходе матча. Все эти высказывания и предположения достаточно выпукло отразил польский корреспондент К. Груда в статье «Надеемся выиграть», опубликованной накануне встречи на страницах «Комсомольской Правды».

Такая оценка силы сборной СССР, казалось, имела достаточно веские основания. Советская сборная неудачно сыграла с командой Румынии, не блеснула хорошей игрой и наши клубные команды, встречавшиеся в начале лета с бразильскими и английскими футболистами. Наша спортивная общественность справедливо критиковала тренеров и игроков.



Особенно много упреков было направлено в адрес нападающих. Эта критика возымела действие. Кандидатов в сборную на этот раз отбирали более взвешенно и серьезно, да и команду готовили тщательнее. Окончательный состав сборной был определен за десять дней до матча.

Руководители польской сборной, хотя и готовили своих футболистов к состязанию, но до приезда в Москву так и не решили, кого они выведут на поле стадиона. Они ждали более точных сведений о противнике. Всесоюзная секция футбола предоставила гостям данные о составе советской команды в день их прибытия в Москву. Исходя из конкретных особенностей игры футболистов сборной СССР, польский тренер определил окончательный состав своей команды и ее тактику в предстоящем состязании.

Уже первый взгляд на список игроков сборной Польши проливал свет на вероятный тактический план гостей. Правым полузащитником ставился Гжибовский, обычно игравший центральным защитником. Гавлик, выступавший в своей клубной команде полузащитником, теперь занимал место правого полузащитника нападающего. Налицо была явная тенденция к усилению оборонных возможностей польской команды, а это во многом предопределяло ее защитную тактику.

Некоторые думают, что тактический план игры рождается в умах тренеров. Это не совсем так. В создании его деятельно участвуют и сами исполнители — игроки. В канун матча советские футболисты и их тренеры Качалин и Якушин долго сидели у макета футбольного поля и, передвигая фигурки игроков, разыгрывали различные тактические комбинации, намечали, как им действовать при тех или иных действиях гостей. Коллективно взвешивали все и вся. План был составлен, и от игроков требовалось творчески его осуществить.

Удалось ли противникам разгадать тактические планы друг друга? Что касается советской команды, то она, хотя и очень приблизительно, но довольно правильно поняла замысел гостей. Положив в основу своей тактики атакующие, наступательные действия и вынудив соперников избрать оборонительный вариант игры, наша команда заранее обеспечивала себе инициативу на поле.

В день матча с утра зарядил дождь. Из-за непогоды пришлось перенести на 21 час встречу молодежных сборных команд СССР и Польши, назначенную на 17 часов. Зрители, заполнившие все трибуны стадиона, терпеливо переносили атмосферные невзгоды и ожидали начала основного матча. И вот этот момент наступил.

В 19 часов команды вышли на поле в следующих составах:

Сборная СССР — Яшин (1), Огоньков (2), Крижевский (3), Б. Кузнецов (4), Войнов (5), Нетто (6), Татушин (7), В. Иванов (8), Симоныя (9), Стрельцов (10), Ильин (11).

Только что правый крайний советской команды Борис Татушин сделал прострельную передачу вдоль ворот. Защитник польской команды неудачно подставил ногу, и мяч вошел в ворота.



Сборная Польши — Шимковяк (1), Машелли (2), Корынт (3), Вожняк (4), Гжибовский (5), Зентара (6), Цюла (7), Гавлик (8), Левандовский (9), Кемпны (10), Башкевич (11).

1—15 Начальный удар Симоняна и советские футболисты ринулись в первую атаку. Игровое преимущество в первые четверть часа матча на стороне сборной СССР. Она атакует чаще и острее. На 10-й минуте Нетто изда-

лека посылает мяч Татушину. Этого нападающего неотступно преследует Вожняк, один из выдающихся игроков польской команды. Порой он очень успешно сковывает инициативу своего подопечного, но на этот раз победителем из поединка выходит Татушин. Он обыгрывает Вожняка, продвигается с мячом по краю и делает сильную прострельную передачу по земле вдоль ворот гостей. Шимковяк, выйдя из ворот, пытается перехватить мяч, но не достает его. И мячу устремляются Стрельцов и Ильин, но и они оказались не исполнителями, а лишь свидетелями гола. Мяч, ударившись о ногу польского защитника, изменил направление и влетел в ворота. Так был открыт счет.

В первые 15 минут отчетливо стал виден тактический рисунок игры обеих команд.

У поляков в защите четыре игрока. Крайние защитники Машелли и Вожняк плотно опекают наших крайних нападающих. Полузащитник Гжибовский вливается в линию защиты и неотступно прикрывает выдвигающегося вперед Стрельцова, а центральный защитник Корынт действует по зонному принципу на своем месте, так как его подопечный Симонян часто оттягивается назад. Усилили поляки и линию полузащиты. Там действовали полузащитник Зентара и двое нападающих — Гавлик и Левандовский. Зентара имел персональное задание стеречь Иванова, а Гавлик — присматривать за Нетто. Левандовский же вел в центре поля зонную игру.

Сборная СССР имела в нападении двоянный центр, причем впереди чаще действовал Стрельцов. Ему нередко удавалось одному сковать действия сразу двух польских центральных защитников, давая возможность Симоняну свободно принимать мяч.

Наши нападающие неоднократно прорывались на штрафную площадь гостей, но каждый раз упускали благоприятные возможности для взятия ворот. Действуя кучно, они позволяли защитникам легко подстраховывать друг друга.

16—30 В этом периоде инициативу захватили польские футболисты. Они умело использовали тактические ошибки игроков сборной СССР. В чем же заключались эти ошибки? Прежде всего — в том, что нападающие скупчались в центре у штрафной площади противника и все реже и реже проводили фланговые атаки. Ильин явно передерживал мяч, что приводило к потере его или снижало остроту атак. К тактическим присвоились и технические ошибки: Кузнецов и особенно Крижевский допустили ряд оплошностей в передачах мяча. Все это, вместе взятое, создавало благоприятные условия для мощных контратак гостей.

Как же действовали в наступлении польские футболисты? Переднюю линию нападения составляли Башкевич, Кемпны и Цюла, игравшие рвануто по всей ширине поля. Нашим защитникам приходилось рассредоточиваться. Возможность подстраховки уменьшалась, и в обороне появлялись бреши, которыми мог воспользоваться противник.

Правда, при этом нападающим приходилось действовать без тактических связей друг с другом, то есть в одиночку. А такая игра требует высокого индивидуального мастерства. И надо отдать должное польским нападающим — со своей задачей они справлялись неплохо. Лидер их атак — Кемпны (10) фактически выполнял функции резко выдвинутого вперед центрального нападающего. Действовал он умело и осмысленно, смелыми попытками прорыва создавая много хлопот нашей защите. На помощь основной тройке нападающих изредка приходили из полузащиты Гавлик и Левандовский. Они не только включались в благоприятные моменты в линию нападения, но и сами обстреливали ворота.

30—45 Последние 15 минут первого тайма прошли в наиболее острой борьбе. Игроки обеих команд вели атаки в очень высоком темпе. То и дело то у одних, то у других ворот возникали острые ситуации. Вот хорошо маневрировавший Стрельцов прошел с мячом по левому краю и сделал прострельную передачу вдоль ворот. Татушин в спешке с четырех метров направил мяч не в ворота, а вдоль лицевой линии. На такую «любезность» гости отвечают подобной же «любезностью». Башкевич ударом с восьми метров попадает мячом в стойку ворот. Мяч, как бумеранг, отскочил обратно к Башкевичу. Нападающий несколько растерян, но все же слабым ударом (теперь уже с четырех метров) направляет мяч в ворота. Яшин успевает отбить мяч ногой, но недалеко. Нельзя, конечно, испытывать судьбу бесконечно, и один из защитников отправляет мяч за пределы штрафной площади. Это был самый опасный для нашей команды эпизод матча.

Первый тайм закончился со счетом 1:0 в пользу советских футболистов, но некоторое игровое преимущество было на стороне гостей. Они чаще били по воротам. После их ударов мяч трижды отскакивал от боковой стойки. Видимо, они стремились сделать мяч недосыгаемым для Яшина и метили в углы ворот. Это было своеобразной данью уважения к мастерству нашего вратаря.

46—60 Первые 15 минут второго тайма стали переломными в ходе матча. Хотя после отдыха гости и продолжали атаковать с прежней силой, но защита советской команды теперь противодействовала им более слаженно. Многие атаки польских нападающих прерывались на дальних подступах к воротам. Безукоризненно действовал в оборо-

Я З Ы К О М Ц И Ф Р

	Сборная СССР	Сборная Польши
Ударов по воротам	25 (9 + 16)	18 (13 + 5)
В том числе:		
Из-за штрафной площади	11 (3 + 8)	13 (8 + 5)
Со штрафной площади	12 (4 + 8)	4 (4 + 0)
С площадки ворот	2 (2 + 0)	1 (1 + 0)
Результаты ударов:		
Мимо ворот	10 (4 + 6)	8 (5 + 3)
В цель, но отражено	12 (4 + 8)	10 (8 + 2)
Забито мячей в ворота	3 (1 + 2)	0
Угловых ударов	8 (2 + 6)	3 (2 + 1)

Так был забит третий, последний, гол матча. Это сделал левый крайний нападающий советской сборной Анатолий Ильин. Он с хода направил мяч в ворота мимо бросающегося в другую сторону вратаря.



не Огоньков. Полузащитники сборной СССР, в первом тайме игравшие в оборонительно-ном плане, стали все чаще включаться в атаки (особенно — Нетто). Войнов начал еще точнее «питать» игроков нападения мячами. Серию точных передач он сделал, например, Симоняну.

К 51-й минуте инициативой завладевают советские футболисты. Они ведут наступление на ворота соперников широким фронтом. Игроки быстро переменяются, умело маневрируют. Большой активностью отличаются Стрельцов, Татушин, Иванов. Тактически осмысленно играет Симонян. Все это приносит хорошие плоды. На 57-й минуте Нетто делает передачу Ильину, который передвигается в центр поля и отдает мяч Симоняну. Центральный нападающий устремляется к штрафной площадке. Наперерез ему спешат сразу двое соперников — Гжибовский и Корынт. В этой обстановке Симонян принимает правильное решение: не дожидаясь нападения противников, он сильным ударом с 20 метров направляет мяч в верхний правый угол ворот. Мяч в сетке. 2:0.

61—75 Этот период проходит при полном преимуществе советских спортсменов. Они непрерывно штурмуют ворота гостей. За 15 минут они били по воротам сборной Польши 9 раз, то есть столько же, сколько за весь первый тайм. В то же время защитники советской команды не допустили ни одного ответного удара по своим воротам.

Гости защищаются с предельным напряжением. Их вратарь — Шимковяк все время в игре. На помощь ему приходят защитники. Так, при ударе Стрельцова мяч с линии ворот отразил вовремя подоспевший защитник.

Угроза нового гола все нарастает.

75—90 В самом начале этого, финального, периода Иванов посылает мяч влево — Симоняну. Но рядом — защитники. Начинается борьба. Мяч проходит мимо них, и небезвзвешивший Ильин тихим, но точным ударом забивает его в ворота. 3:0.

Гости предпринимают несколько ответных атак. Их возглавляет Кемпны. Завершая одну из атак, он делает сильный удар. Мяч летит низко и в самый угол ворот. Казалось, гол неминуем. Но Яшин в стремительном броске перехватил и этот мяч.

Эта атака была последней вспышкой энергии и активности польских игроков. Последние пять минут матча футболисты советской команды провели вблизи ворот противника, трижды били по воротам (Иванов, Симонян и защитник Огоньков). Счет 3:0 остался без изменений.

Весь матч прошел в исключительно корректной обстановке, чему немало способствовало отличное судейство английских судей во главе с г-ном Д. Клаф (см. фотоснимок на 6-й стр.)

Итак, сборная команда СССР одержала в своем первом отборочном матче очередного чемпионата мира убедительную победу. Ее игроки действовали дружно, проявили большую волю к победе. Это радует и обнадеживает.

И все же нельзя закрывать глаза на недостатки игры футболистов нашей сборной. Слишком уж много у них было, особенно в первом тайме, технических и тактических ошибок!



Нападающие, например, не выходили вперед для приема передачи. Отлично проведший игру Симонян, часто имея мяч, не всегда мог передать его вперед в расчете на выход туда партнера. Чаще всего он вынужден был довольствоваться короткой передачей и посылать мяч в ноги своим игрокам.

Не все благополучно было и в защите. Крижевский, например, не смог обеспечить плотной опеки такого сильного соперника, как Кемпны. В результате этого у наших ворот создавались опасные моменты. Несколько растерялся вначале Войнов. Оставшись без подопечного, он должен был подстраховывать Крижевского, но этого почему-то не делал. Правда, в дальнейшем ходе состязания Войнов, как говорится, «нашел себя» и действовал правильно, в соответствии с требованиями игровой обстановки.

Вполне вероятно, что все эти недостатки, послужившие причиной несколько неуверенной игры в первом тайме, во многом вызывались излишним нервным напряжением игроков, — столь естественным в ответственной встрече с серьезным волевым противником.

Из наших футболистов наилучшее впечатление оставили: Яшин — надежной и уверенной игрой, Огоньков — яркой, простой и, вместе с тем, безупречной, осмысленной игрой (он подстраховывал не только Крижевского, но и Кузнецова), Симонян — как руководитель нападения и неплохой исполнитель атакующих замыслов. Порадовал и Стрельцов, понявший «свое манежар», активно выполнявший, во взаимодействии с партнерами, тактический план команды.

Скромно и полезно играл Войнов (особенно во втором тайме). Его передачи мяча почти не имели технического брака.

Осторожность Нетто, не спешившего в первом тайме подключаться в нападение, вполне оправдана. Он верно оценил положение и в нужный момент сам включился в атаки и Войнова направил на помощь нападающим.

Победа почетна, но ни у игроков сборной СССР, ни у их руководителей нет никаких оснований для самоуспокоения. Команде предстоит серьезные встречи со сборной Финляндии, усилившей свой состав и преуспевающей в игре, и матч в Варшаве, где польские футболисты будут добиваться реванша.

Наши противники в предстоящих матчах будут применять различные тактические варианты игры, в том числе и оборонительные. В известной степени, это признание силы нашей сборной команды. Но это и крайне серьезная попытка добиться успеха в борьбе с советской сборной, победить ее, как говорится, «не мытьем, так катаньем». И нашей команде нужно крепко поработать над улучшением игры против соперников, играющих в плане обороны. Надо научиться разрушать усиленную оборону противника. Для этого есть много способов, и ими необходимо владеть.

А. СОКОЛОВ,
заслуженный мастер спорта

Полусреднего нападающего Эдуарда Стрельцова польские футболисты, по-видимому, считали одним из опаснейших соперников. Временами за них неотступно следовали двое, а то и трое защитников. Но и в таком соседстве Стрельцов ухитрялся «обстреливать» ворота.

Фото В. Гребнева

ПОСЛАНЦЫ МОЛОДЕЖИ РУМЫНИИ

III Международные дружеские спортивные игры — самые крупные за всю историю этих состязаний. На этот раз молодые спортсмены более 50 различных стран мира пересекли границы Советского Союза и приехали в Москву, чтобы помериться силами в дружеских соревнованиях.

И повсюду спортивная молодежь деятельно готовилась к предстоящему всемирному празднику юности.

С большим воодушевлением готовилась к выступлениям в Москве и спортивная молодежь Румынии.

Румынские спортсмены собираются оспаривать победу в состязаниях по 21 виду спорта. Лишь в соревнованиях по травяному хоккею и в стрельбе из лука не

выступят спортивные посланцы румынской молодежи. Команды Румынии несомненно будут весьма серьезными соперниками в борьбе за призовые места в соревнованиях по таким спортивным играм, как баскетбол, волейбол, гандбол, регби, теннис, настольный теннис, футбол.

Недавно в Румынии побывал специальный корреспондент журнала «Спортивные игры» заслуженный мастер спорта Алексей Соколов. По поручению редакционной коллегии журнала он ознакомился с тем, как румынские игровые команды готовятся к III Международным дружеским играм. Своими впечатлениями А. Соколов делится с читателями журнала.

Спортивная делегация Румынии на III Международных дружеских играх, пожалуй, одна из самых многолюдных. В ее составе 350 сильнейших молодых спортсменов, представляющих собой цвет румынского спорта. Но к московским соревнованиям готовились не только они, но и тысячи других молодых людей — участников многочисленных отборочных соревнований, — оспаривавших право на поездку в Москву в составе спортивной делегации своей страны.

Многие из спортсменов Румынии вправе претендовать на успех в соревнованиях Дружеских игр, а в первую очередь — игроки в ручной мяч. Женская гандбольная команда Румынии — сильнейшая в мире. Чемпионки мира говорили, что они с огромным нетерпением ждут дня, когда окажутся в Москве и встретятся со своими зарубежными друзьями. Их влечет в столицу Советского Союза не только возможность еще раз помериться силами в соревнованиях с сильными иностранными командами, но и желание поделиться с соперницами своим опытом и, в свою очередь, перенять все то новое, передовое, что появилось в игре других команд.

Высоким классом игры обладает и мужская команда по ручному мячу. В ней много весьма сильных игроков. Как мне сообщили, в составе молодежной команды на Дружеских играх будет выступать и такой известный гандболист, как Азрел Булгарн. Это он в недавней встрече с гандболистами Югославии забросил в ворота соперников три мяча.

Баскетболисты Румынии также пользуются отличной репутацией. Они входят в первую пятерку сильнейших команд Европы. Недавно мужская сборная команда побывала в Варшаве, где в розыгрыше Кубка Свободы вышла на третье место. А за месяц до начала Международных дружеских игр сборная Румынии не без успеха выступала в чемпионате Европы в Софии. Там она опередила команды 11 стран и в итоге заняла пятое место. У сильнейших баскетболистов и баскетболисток Румынии есть неплохая смена, выдержавшая испытания на спортивную зрелость в международных встречах. Так, мужская молодежная сборная, встретившись с молодежной сборной командой Италии, одержала победу, выиграв матч со счетом 70 : 59. Несколько международных состязаний провела и женская молодежная команда по баскетболу.

Среди румынских волейболисток и волейболистов немало мастеров спор-

та, играющих результативно в нападении и очень цепко в защите. По классу игры румынские волейбольные команды безусловно превосходят сильнейшие команды стран Западной Европы. На протяжении уже многих лет с ними могут соперничать как равные с равными лишь команды европейских стран народной демократии. Готовясь к поездке в Москву, игроки женской и мужской молодежных команд настойчиво тренировались. Активное участие в подготовке волейбольных команд принимал известный игрок д-р Ион Понова.

В хорошей спортивной форме — сборная молодежная команда футболистов. Этот дружный коллектив отличается сыгранностью, взаимопониманием игроков, незаурядной техникой и тактикой игры. Недавно молодые мастера футбола попробовали свои силы в матче с командой «Энергия» (Плоешти), выступавшей в розыгрыше первенства Румынии. Молодежь играла с большим задором, часто переходила в атаки и нагло прикрывала подходы к своим воротам. Убедительная победа в этом матче (4 : 0) свидетельствует о многом.

Зрители соревнований Дружеских игр смогут оценить и мастерство румынских игроков в регби. Государственный тренер Румынии по регби Николай Подырянку рассказал мне много интересного о развитии этого вида спорта в республике и о подготовке команды к выступлениям в Москве.

Желающих войти в состав сборной команды было настолько много, что пришлось провести отборочный турнир. Ведь регби — один из популярнейших видов спорта в республике. Ежегодно разыгрывается первенство Румынии по двум группам. Десять команд первой группы оспаривают звание чемпиона республики. Во второй группе за право перехода в первую борются тридцать команд.

Лучшие румынские регбисты имеют немалый опыт участия в международных встречах. Удачно сыграли они с командой английского клуба «Кардифф» (по регби — одного из сильнейших в мире). Победа одержана с перевесом в три мяча — 9 : 6. Остро и результативно играл в этом матче молодой спортсмен Александр Пенчу. Он включен в состав молодежной команды, которая выступит на Дружеских играх в Москве.

Бывают у румынских регбистов и неудачи. В начале лета в Бухаресте побывала сборная Англии. Первый тайм встречи прошел в упорной и равной

борьбе. К перерыву счет был ничейным — 3 : 3. Но затем, во втором тайме, англичанам удалось добиться значительного перевеса. Они выиграли со счетом 11 : 3.

Драматично окончилась и встреча с регбистами Франции. Румыны вели со счетом 15 : 6, но за 15 минут до конца матча инициативой завладели французы. Они непрерывно атаковали, срывали счет, а затем и выиграли (18 : 15).

Славится румынский спорт и мастерами настольного тенниса. В турнире Дружеских игр Румынию будут представлять игроки международного класса Элла Целлер и Мария Голопенца, а также Тибери Хорастоши, Матый Гантер и Тома Рейтер.

На теннисных кортах Москвы выступят такие сильные игроки, как Ирина Понова, Георгий Визиру, Жюльетта Намиян и другие.

Посмотрите на фотоснимки слева. На них запечатлены наши друзья.

1. Мастера настольного тенниса Элла Целлер и Мария Голопенца со своими друзьями — спортсменками Китая.

2. Встреча регбистов Румынии и Англии. На переднем плане: англичанин Дженс пытается прорваться с мячом за защитную линию поля соперников.

3. Румынский баскетболист Михай Недеф забрасывает мяч в корзину итальянской команды.

4. Партнеры по парной игре в настольный теннис Тома Рейтер (слева) и Матый Гантер.

5. Первая ракетка Румынии Ирина Понова.

6. Ион Понова и Штефан Роман ставят блок в матче с волейболистами Чехословакии.

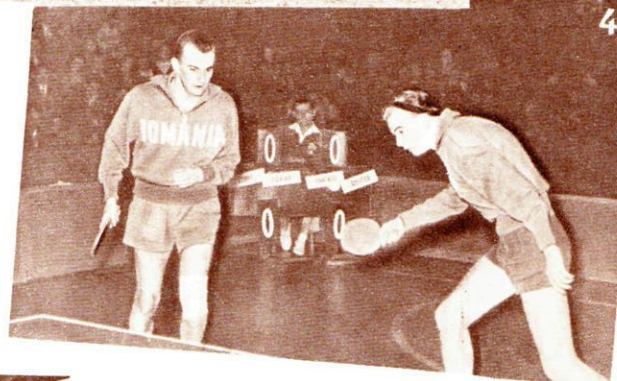
7. Чемпион Румынии по теннису Георгий Визиру.

8. Одна из лучших гандболисток Румынии — Ирина Ночь (в темной майке) бросает мяч по воротам. Ирина — разносторонняя спортсменка. Она центральная нападающий клубной команды «Прогрессул» и вратарь сборной Румынии.

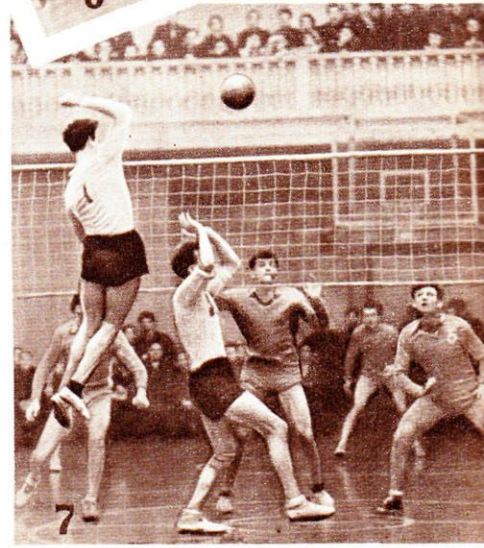
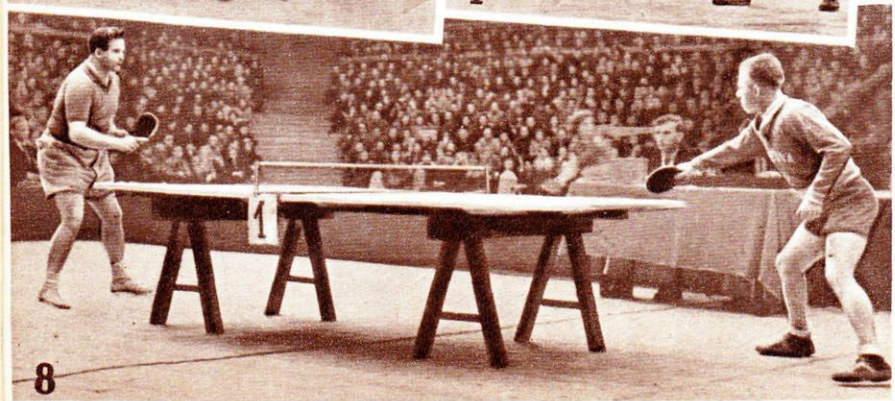
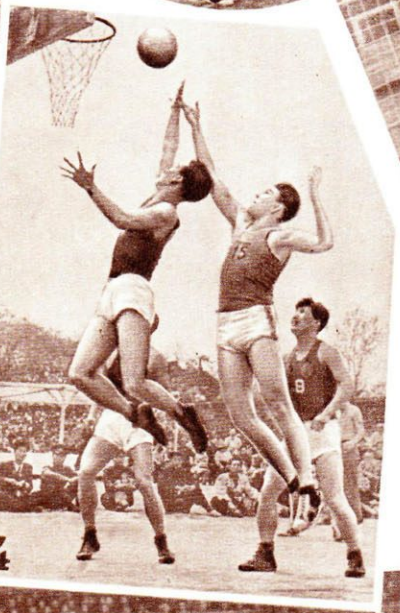
9. Азрел Булгарн — один из «снайперов» румынского гандбола. Вот и сейчас он делает бросок по воротам соперников.

ПОСЛАНИЕ

молодежи
РУМЫНИИ



ДРУЗЬЯ ПРОДОЛЖАЮТ СИЛЫ



КХО-КХО, ПЕСА-ПАЛЛО и другие

В программу III Международных дружеских игр и спортивных состязаний VI Всемирного фестиваля включены национальные виды спорта народов различных стран мира. Это финская игра песа-палло, индийские кхо-кхо, кабади, волей-теннис, русские городки, грузинские исинди, лело, цхенбурти, армянская маканаках и другие.

Редакция журнала попросила председателя комиссии по национальным видам спорта при Оргкомитете III Международных дружеских игр Э. С. Громадского рассказать о национальных играх, которые мы увидим в Москве.

КАБАДИ

Индийские спортсмены покажут свою любимую игру — кабади. Что это такое? Две команды по семи игроков располагаются на площадке (размер ее — $10 \times 12,7$ м). По сигналу судьи одна из команд (согласно жребию) направляет своего игрока вперед, за среднюю линию поля. Как только этот игрок переступит линию, он начинает певуче-растянуто произносить слово «ка..бба...ди...». На половине поля соперники он находится только до тех пор, пока в состоянии тянуть это слово. За это время игрок стремится запятнать как можно больше игроков противника. Соперники же прилагают максимум усилий, чтобы увернуться от пятнающего.

С последним звуком слова «кабади» пятнающий игрок обязан вернуться к своей команде, иначе он выбывает из

игры. Естественно, что соперники всячески мешают ему, отрезая пути отхода.

Затем пятнающим становится игрок противоположной команды. Так, поочередно меняясь ролями, команды играют два тайма по 40 минут каждый. Между таймами дается пятиминутный перерыв на отдых. Победительницей считается та команда, игроки которой запятнают соперников большее число раз.

Кабади — наиболее популярная игра в Индии. Она включается в программы крупнейших состязаний, проходящих в стране, в том числе и в программу Всеиндийской спартакиады. Игроки в кабади имеют свою национальную федерацию.

АТЬЯ-ПАТЯ

Другая индийская игра — атья-патья проводится на площадке 7×27 м. Эта площадка делится на участки (9 попе-

речных и один центральный), напоминающие окопы. Играют две команды по 9 человек. Каждая команда выступает поочередно (по 5 раз) то в роли атакующей, то в роли обороняющейся.

Как идет игра? В каждом из окопов располагается игрок защищающейся команды. Задача атакующих — пробежать через всю площадку и вернуться обратно, не будучи «осаленным» соперниками. За каждый удачный рейд команде начисляется 10 очков. Побеждает коллектив, набравший наибольшее количество очков.

КХО-КХО

Игра кхо-кхо несколько похожа на атья-патья. Играют также по 9 человек, на таком же поле. Разница заключается лишь в том, что один из игроков обороняющейся команды находится не в окопе, а активно действует на площадке. Задача этого игрока — пятнать атакующих. По тактическим соображениям этот игрок может попросить себе замену. Для этого он подходит сзади к одному из партнеров, находящихся в окопе, хлопает его рукой по плечу и произносит слово «кхо». После этого эти игроки меняются ролями.

В кхо-кхо каждая команда выступает в роли преследователей дважды. За каждого осаленного соперника команда получает 10 очков. Побеждает команда, набравшая наибольшее число очков.

ДРУЗЬЯ ПРОБУЮТ СИЛЫ

Последние месяцы перед Всемирным фестивалем и Международными дружескими спортивными играми у молодых спортсменов многих стран были насыщены всевозможными соревнованиями. Молодежь проверяла свои силы, свою подготовленность, а задно присматривалась и к противникам. Каковы они? Кто потруднее? У кого можно перенять что-нибудь новое, интересное?

Спортсмены Венгрии, Корейской Народно-Демократической Республики, Румынии, Чехословакии и некоторых других стран попробовали свои силы в товарищеских встречах с советскими спортсменами. На снимках слева запечатлены отдельные моменты этих встреч.

1 Баскетболист сборной СССР Стонкус (6) готов вот-вот пой-

мать мяч и направить его в корзину соперников. Однако игрок сборной Венгрии Шимон (11) успевает перехватить этот мяч, ликвидируя опасность проигрыша двух очков.

2 А вот другой интересный эпизод из того же матча. Банхези (Венгрия) пытаясь в прыжке забросить мяч в корзину сборной СССР, но советский игрок Торбан (5) исключительно точно помешал ему осуществить этот замысел.

3 Активно готовились к Фестивалю спортсмены и спортсменки Корейской Народно-Демократической Республики. Они встретились в дружеском матче с мужской и женской командами «Жальгирис» (Литовская ССР). На снимке: момент игры у щита корейских спортсменок.

4 А здесь запечатлена борьба у щита литовской мужской команды. Корейский баскетболист в высоком прыжке забрасывает мяч в кольцо.

5 Волейбольная команда Бухареста встретила в международном турнире на Кубок освобождения Братиславы с командой Ленинграда. На этот раз матч выиграли советские волейболисты со счетом 3:0. На снимке: момент игры.

6 Волейболисты московского «Динамо» правильно поставили блок. Нападающему чехословацкой команды «Славия» остается рассчитывать только на силу удара.

7 В матче с командой «Славии» Смольянинов (1) выпрыгнул на удар. Однако Куренной пошел мяч не ему, а партнеру, во вторую зону. Такой тактический прием вводит в заблуждение соперников и сильно осложняет действия блокирующих.

8 Венгерские игроки в настольный теннис продемонстрировали высокое мастерство в международном турнире в Каунасе. Неоднократный чемпион мира венгр Шидо встретился с литовцем Саунорисом (справа). Шидо выиграл этот матч, но победа досталась ему не легко.



Игрой в песа-палло в Финляндии увлекаются и девушки.



Игра песа-палло изобилует острыми моментами. Случается в состязаниях и такое.

Игра кхо-кхо весьма популярна в Индии. В 1955 году на фестивале национальных видов спорта победу в состязаниях по кхо-кхо оспаривали 38 команд.

ВОЛЕЙ-ТЕННИС

Своеобразна и еще одна игра, получившая распространение в Индии — волей-теннис. В этой игре сочетаются элементы и волейбола и тенниса.

Площадка для одиночных игр в волей-теннис имеет размеры 26 × 52 м. При парной игре она на 4 метра шире (30 м). Играют обыкновенным волейбольным мячом, руками. Но в то же время по своему характеру, технике и тактике эта игра близка к теннису.

Поле для игры в песа-палло.

ПЕСА-ПАЛЛО

Финская игра песа-палло — это нечто среднее между бейзболом и русской лаптой. Песа-палло не требует много места (см. рисунок). В нее можно играть во дворе дома, на школьной площадке.

В игре участвуют две команды по 9 игроков. Игроки одеты в бейзбольные костюмы, на ногах — башмаки с шипами.

Как идет игра? Каждая из команд по очереди объявляется то наступающей, то обороняющейся. Цель коллектива, ведущего наступление, сделать как можно больше перебегов и набрать наибольшее количество очков. Особенно активно действует игрок, именуемый в команде «бьющим». Он бьет по мячу из сектора, называемого «домашним гнездом», с таким расчетом, чтобы мяч, поднявшись выше головы, при снижении на землю упал на диск, диаметром 60 см. После трех таких ударов «бьющий» становится «бегуном» — таким же, как и его партнеры по команде. «Бегун» стремится обегать остальные «гнезда» площадки и вернуться обратно в «домашнее гнездо». Если это ему удастся, команда получает очко.

Обороняющиеся стараются побыстрее перехватить мяч и осалить им бегущего соперника. Осаленный игрок выбывает из игры и возвращается на свое прежнее место. Можно вывести бегущего из игры и другим способом: бросив мяч в то гнездо, к которому он бежит. Как только обороняющимся удастся «ликвидировать» трех бегунов, команды меняются местами. Очередная партия считается законченной, если команды по одному разу побывали в наступлении и в обороне.

Матч состоит из девяти таких партий, на которые обычно затрачивается полтора-два часа.

Песа-палло — весьма эмоциональная игра. Она требует от игроков незаурядной выносливости, ловкости, глазомера, технического умения.

Песа-палло по своей популярности в Финляндии не уступает лыжному спорту и легкой атлетике. Только в официальных матчах ежегодно принимает участие 2500 команд, объединяющих около 30 тысяч игроков. Для страны с населением в четыре миллиона человек это очень большая цифра. Регулярно по нескольким группам разыгрывается чемпионат Финляндии. Песа-палло вклю-



Спортсмены Российской Федерации покажут на III Международных дружеских играх одну из своих любимых народных игр — городки. На снимке: момент игры городошников Московского машиностроительного завода.

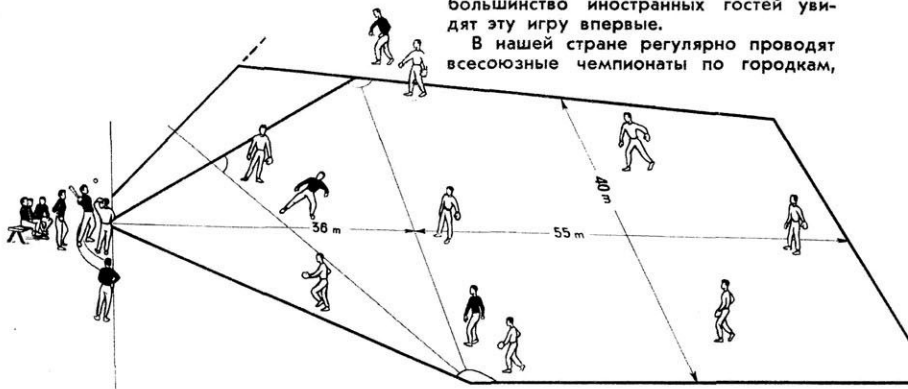
чено в программу физического воспитания в средних школах и высших учебных заведениях. Этой игрой увлекаются многие известные финские спортсмены, такие, например, как лыжники Ейно Кирьон и Вейко Хейнонен, боксер Илкка Коски.

О популярности песа-палло свидетельствует и такой факт. Открытие встреч сборных команд страны объявляется от имени президента республики. Первый бросок обычно делает кто-нибудь из известных людей. В 1954 году, например, чемпионат страны открывал мэр города Хельсинки Эрик фон Френкель, а в 1955 году — главнокомандующий вооруженными силами Финляндии генерал К. А. Хейсканен.

ГОРОДКИ

Советские спортсмены покажут зарубежным друзьям нашу замечательную народную игру городки. Подавляющее большинство иностранных гостей увидят эту игру впервые.

В нашей стране регулярно проводят всесоюзные чемпионаты по городкам,



Нужно быть смелым и ловким всадником, чтобы добиться успеха в состязаниях по цхенбурти. Эта популярная грузинская игра будет продемонстрирована в дни Дружеских игр в Москве.

регистрируются рекорды. Городки включены в Единую всесоюзную спортивную классификацию.

Особенно популярны городки среди промышленных рабочих и колхозников. В городских секциях коллективов физической культуры занимаются 507890 человек. Среди них — 56 мастеров спорта, 322 спортсмена первого разряда.

ЛЕЛО

Участники Всемирного фестиваля и Международных дружеских игр увидят и популярную грузинскую игру лело.

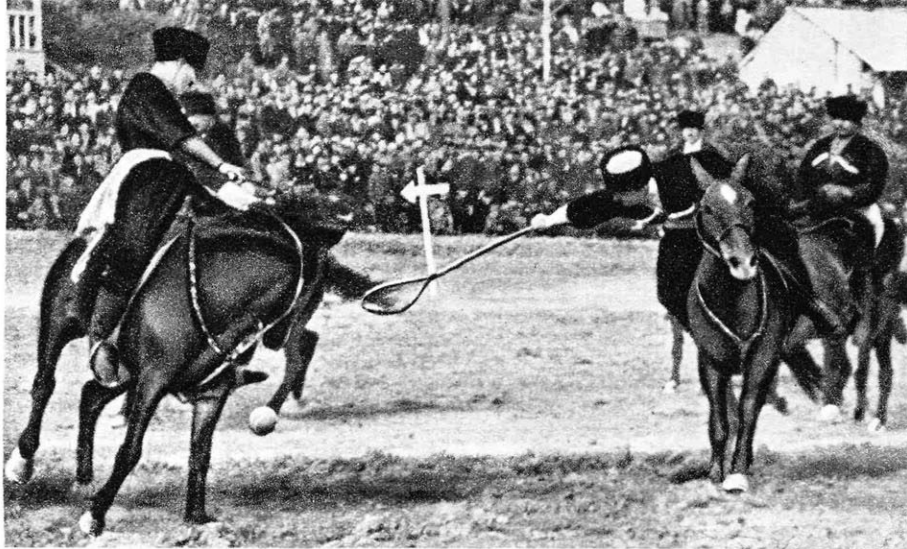
Что собой представляет эта игра? Две команды (в каждой по 15 игроков) стремятся забросить мяч за лицевую линию поля противника. Эта линия и называется лело. Игра длится 60 минут (два тайма по 30 минут с десятиминутным перерывом). После перерыва команды меняются сторонами поля.

Игроки с мячом и без мяча свободно передвигаются по всему полю и передают мяч партнеру руками и ногами в любом направлении. Правилами игры разрешается отбрасывать мяч любой частью тела, вырывать его из рук соперника, задерживать противника с мячом. Допускается задержка мяча, но не более пяти секунд. В то же время запрещается толкать противника руками, сбивать бегущего игрока, делать ему подножки и т. д. За нарушение правил мяч передается соперникам.

Играют в лело на прямоугольном поле с ровной поверхностью. Длина поля — от 95 до 130 метров, ширина — от 60 до 90 метров. Поле очерчивается меловой полосой (ширина полосы — 10 см). По углам устанавливаются флажки высотой 1,5 метра. Мяч — круглый. Набивается он морской травой. Его вес — 2,5 кг, окружность — 85—90 см.

ЦХЕНБУРТИ

Что такое цхенбурти? Эта грузинская игра с мячом весьма оригинальна. Игроки действуют, сидя верхом на лошадях. Поле для цхенбурти — прямоугольное, с ровной поверхностью. Длина поля — от 150 до 300 метров, ширина от 75 до 120 метров. На середине лицевых линий установлены мака (ворота). Две команды (по шесть игроков) стремятся



забить в мака противника резиновый мяч. В руках каждого игрока — чогани (нечто вроде ракетки с удлинненной рукояткой). Действуя такой ракетой, игроки подхватывают, подкидывают, ловят и перебрасывают мяч, осуществляя все эти и другие приемы как на земле, так и в воздухе.

Каждый игрок команды имеет определенные, строго разграниченные функции: один выполняет роль защитника (вратаря), двое — полузащитников, трое — нападающих. Все они имеют право свободно передвигаться по всему полю.

Бывает так, что мяч попадает под ноги сгрудившимся лошадям. В этом случае судья приостанавливает игру и затем разыгрывает спорный мяч. За грубое нарушение правил назначается штрафной удар. При ничейном результате, в зависимости от условий состязаний, время матча может быть продлено.

ИСИНДИ

Это также грузинская конноспортивная игра. Обычно состязаются две команды по шесть всадников. Но бывает и так, что в составы команд включается большее число игроков. Во всяком случае, численность команды оговаривается в Положении о проведении соревнований. Игра проходит на поле, представляющем собой прямоугольник длиной от 150 до 200 метров и шириной от 40 до 50 метров.

Расскажем о том, как идет игра. Каждый всадник вооружен исинди (дро-

тик длиной в 150 см с предохранительным резиновым колпачком на ударном конце). После жеребьевки команда, начинающая игру, высылает первого всадника, который называется «вызывающим». Он должен пересечь штрафную линию площадки соперников и метнуть исинди, стараясь поразить им всадника или его лошадь. Вслед за этим он тотчас же поворачивает коня и скачет в сторону своей команды. Вдогонку ему устремляется один из соперников, в свою очередь стараясь поразить своим исинди его или лошадь. Доехав до штрафной линии, преследующий пересекает ее, поворачивает и скачет обратно. Теперь за ним гонится всадник из другой команды. Таким образом, игра все время сводится к борьбе двух всадников.

При метании исинди за попадание во всадника начисляется два балла, за попадание в коня — один балл. Если же преследуемый всадник поймает рукой брошенный в него исинди, то его команда получает за это два балла.

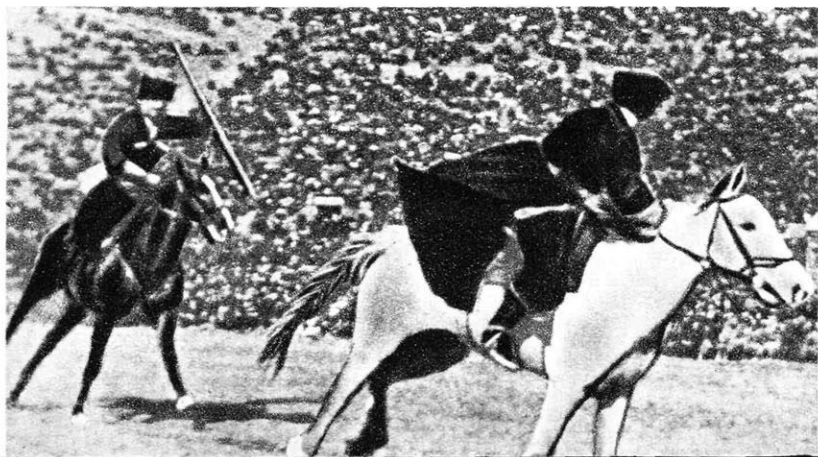
Игра проводится в два тайма. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. При одинаковом числе баллов результат встречи признается ничейным или, если это предусмотрено условиями состязаний, назначается повторный мяч.

МАКАНАКАХ

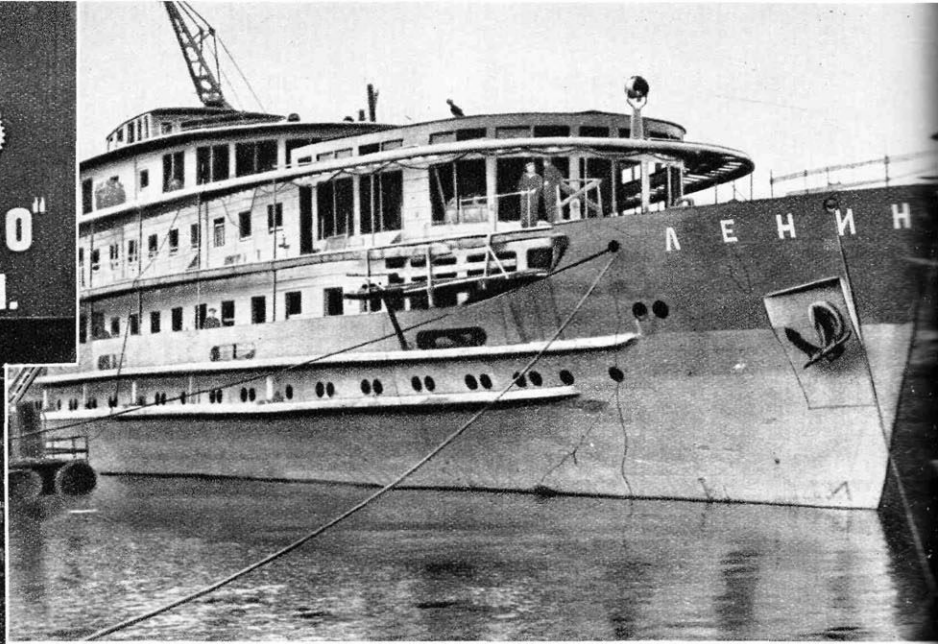
В Советской Армении весьма популярна игра маканаках. Мы ее также увидим в Москве в дни фестиваля. Эта древняя игра (ею занимались еще в начале IV века) напоминает травяной хоккей.

Палками, имеющими некоторое сходство с хоккейными клюшками, спортсмены ведут мяч, делают передачи партнерам, забрасывают мяч в ворота противника.

Игра ведется на поле размерами 120 × 60 метров. Каждая команда состоит из 11 игроков. Продолжительность игры — 60 минут. Мяч — деревянный, вес его — 150 граммов, диаметр — 6 см.



А это грузинская игра исинди. Зрители Международных дружеских игр увидят увлекательные состязания вооруженных дротиками всадников.



ФЛАГМАН

идет в столицу

ные мастера. Сотни юношей и девушек, посланные сюда комсомолом, работали не покладая рук, чтобы дизельэлектроход как можно скорее отправился в первый рейс.

И вот у сормовичей родилась замечательная идея. Неизвестно, кому первому пришла она в голову, но, высказанная, мгновенно облетела весь завод:

— А что, если «Ленин» свой первый рейс совершит в Москву, и придет туда, когда зажгутся огни Всемирного фестиваля? Что, если поедут на нем лучшие из лучших молодых сормовичей-судостроителей?

И на борту строящегося судна разгорелось соревнование. Подле заводских цехов, на путях, ведущих к стоянке строящегося флагмана, яркие полотнища призывали молодых строителей наращивать темпы. Желание оказаться в числе посланцев на Фестиваль было так велико, что многие молодые судостроители готовы были не уходить с судна до тех пор, пока на нем не раздастся первый отвальный сигнал.

Электрики Вячеслав Кобзев и Борис Круткин — совсем молодые. Они только успели закончить учебу и пришли

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ. Самоотверженно потрудились сормовичи, создавая флагман Большой Волги — дизельэлектроход «Ленин».

Фото О. Самойлова

на завод. Здесь им доверили монтажные работы на ответственном участке, и они гордились этим. Оба внесли в работу сноровку и хороший спортивный азарт. Ведь Вячеслав — футболист, а Борис играет в цеховой волейбольной команде.

Впрочем, так же напористо, с огоньком трудились и другие спортсмены-сормовичи. Слесарь Константин Анисимов изо дня в день намного перекрывал производственное задание. Все он делал добротой, с душой.

— А как же, — улыбаясь, говорил Константин. — На судне наверняка побывают парни и девушки из многих стран. Пусть все здесь будет так же ладно и красиво, как сама молодость!

Но не только этот подарок Фестивалю подготовили сормовичи. Они создали теплоход оригинальной конструкции и назвали его «Ракета». К носовой и кормовой части днища «Ракеты» прикреплены металлические крылья своеобразной формы. Когда судно развивает скорость в шестьдесят километров, оно всем корпусом выходит из воды и лишь на крыльях скользит по волнам. Нигде в мире еще не было такого судна. Сегодня оно уже носится по волжским просторам, поражая стремительностью и изяществом своих линий. Расстояние от Горького до Казани «Ракета» проходит в три раза быстрее, чем обычные дизельэлектроходы, курсирующие по Волге.

Интересная история появления «Ракеты». Автор проекта Ростислав Алексе-

«Красное Сормово». В каких водах не встретишь суда с эмблемой этого старейшего русского завода. На полноводных магистралях Сибири и Дальнего Востока, на Дунае и Висле, на Днепре и Волге — всюду ходят красавцы-теплоходы, мощные сухогрузные суда, катера и баржи, созданные умелыми руками сормовичей. И сколько бы судов не сошло со стапелей завода за его славную вековую историю, всякий раз, когда одно из них вновь закладывается или спускается на воду, у сормовичей большой и радостный праздник.

А недавно на широких волжских берегах у Сормоза было вдвойне празднично. Здесь построили головной дизельэлектроход для Большой Волги. Сормовские судостроители сознавали, что еще никогда им не доводилось выполнять столь почетное задание. Заложенное здесь судно было названо самым дорогим для каждого человека именем «Ленин». И с тех пор, как появился на стапелях Сормова будущий дизельэлектроход, весь завод зажил большой мечтой: сделать флагман таким, чтобы всюду, где он появится, люди радовались его мощи и красе.

На строительство флагмана Большой Волги пошли самые лучшие, самые опыт-

Стать отличным токарем и классным футболистом! Вот к чему стремится молодой спортсмен инструментального цеха Лев Летунов.

ев давно мечтал о создании судна больших скоростей. Да как ему было не думать об этом, если он страстный яхтсмен, мастер спорта. Ведущим инженером на стройке «Ракеты» был Константин Рябов, тоже большой любитель водного спорта.

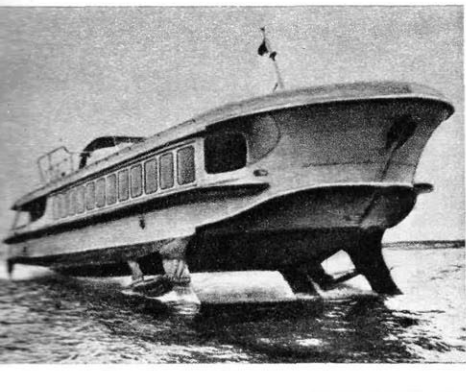
Слесарь Юрий Гаранов — разностронний спортсмен — учится на заочном отделении Горьковского политехнического института. Свободного времени у него в обрез, но ни одно соревнование яхт без него не проходит. Когда началось строительство «Ракеты», Юрий попросился в бригаду Гурия Павловича Канунова. И не случайно. Бригаде было поручено изготовить одну из самых интересных и ответственных деталей — подводные крылья. Бригада хорошо справилась с порученным делом, и Юрий в числе других участвовал в первых испытательных рейсах.

...Неспокойно Горьковское море. Ветер поднял крутую волну, но «Ракета», развивая все большую и большую скорость, всем корпусом уже поднялась из воды и, кажется, вот-вот оторвется и полетит. Она идет в столицу. Ее увидят москвичи, увидят тысячи иностранных гостей Фестиваля. И каждый из них наверняка скажет: «Какое великолепное судно!»

Его создавали золотые руки сормовичей — людей мирного труда.

И у нас Дружеские игры...

Сормовичи не только отлично трудятся. Они умеют и хорошо отдыхать. На заводе созданы широкие возможности для развития физической культуры и спорта. Тысячи рабочих приходят на стадионы и спортивные площадки. На «Красном Сормове» ежегодно устраиваются большие массовые соревнования. Проводится заводская спартакиада и нынче. Но сейчас она особенная. Недаром сормовские спортсмены шуточно, но со значением, называют ее «наши Дружеские игры»...



В шутке этой есть затаенный, хороший смысл: всем хочется побывать в Москве во время Фестиваля и Третьих Дружеских если не в качестве участников, то хотя бы в роли зрителей. Ну, а коли это невозможно для всех — сормовичи поостоят у себя дома, и пусть их скромные достижения и успехи, их заводские рекорды будут салютом молодых судостроителей славным посланцам молодежи мира.

Мы разговорились с волейболисткой-первокурсницей Риммой Столяровой.

— Готовясь к заводской спартакиаде, — сказала она, — ребята хотели только одного: чтобы она стала настоящим праздником спорта — таким же радостным, как Фестиваль и Дружеские игры в Москве.

Прежде всего нужно было подумать о программе спартакиады. Сормовичи включили в нее самые массовые, самые любимые на заводе виды спорта — волейбол и легкую атлетику, стрельбу и баскетбол, футбол, плавание, городки.

Оставалось подготовить к состязаниям многочисленные спортивные коллективы цехов и отделов завода. Кто за это взялся? Ну, конечно, те рядовые энтузиасты, горячие любители спорта, которые порой и не числятся «официально» в активе, но скромно и незаметно делают все то, что нужно, чтобы крепла и развивалась физкультурная работа в большой семье заводских тружеников.

Вот о таких активистах и энтузиастах мы и хотим рассказать.

Играть, как мастер!

Прошлый год принес спортсменам-сормовичам отменный подарок: заводская футбольная команда общества «Авангард» стала чемпионом РСФСР, перешла в класс «Б». Это событие не прошло бесследно для рядовых заводских футболистов. У многих из них была

давняя мечта — стать настоящими, классными игроками. А теперь они увидели: эта цель — реальная, вполне достижимая!

Резко возросло число цеховых футбольных команд. Их участники горели желанием помериться силами на спартакиаде.

Вот команда третьего судокорпусного цеха. Ее возглавляет мастер участка Виктор Слободяник. В прошлом году ребята завоевали первенство «Красного Сормоза». А как будет теперь?

Конечно, монтажник Валерий Степанов, газорезчик Анатолий Вараев, слесарь Виктор Кожин и думать не хотят о поражении. Но ребята отдают себе отчет в том, что у них появились дополнительные трудности. Прежде всего надо самим больше тренироваться? Да, но только не в ущерб работе. Ведь все лучшие футболисты цеха считаются отличными производственниками.

Вот Анатолий Вараев — душа нападения команды. Когда сормовичи выступили с инициативой — строить жилье дома собственными силами, — коллектив цеха решил послать Вараева вместе с другими товарищами на строительство. Новой строительной профессией Анатолий овладел сравнительно быстро. Друзей это радовало, но кое-кто опасался: не прервется ли связь Вараева с цехом, с его командой? Нет, этого не случилось. И когда на поле выходят одиннадцать игроков третьего судокорпусного, Анатолия Вараева всегда можно увидеть в строю.

... А теперь позвольте познакомить вас с токарем инструментального цеха Львом Летуновым. Это тоже завязатый футболист, и его мы встретили на поле заводского стадиона. Молодой токарь частенько сюда приходит. Дело в том, что у него не ладятся удары головой. Да и с лета он бьет по мячу не точно. Что ж, подводить свою команду? Нет, не такой человек Летунов. Он решил все же заняться обработкой трудных приемов, и у него нашелся добровольный тренер — товарищ по цеху и по команде заточник Владислав Шеплягин. Занимаются они настойчиво, долго. Не вышло? Попробуем еще разок! Чтобы стать хоть немного похожими на масте-

Корпус «Ракеты» поднялся вверх, и она мчится над волжской волной, опираясь крыльями о воду.

Фото И. Кузнецова

ров, надо основательно потрудиться. И молодой футболист начинает снова и снова...

Их тысячи

Наш фотокорреспондент снял токаря Летунова у станка и на футбольном поле. Молодой спортсмен вовсе не отличается чем-то особенным от других сормовичей. Нет, он такой же, как все, и о многих его товарищах по труду и спорту следовало бы здесь рассказать. Ведь заводской коллектив «Авангарда» насчитывает около пяти тысяч физкультурников, участников соревнований!

Цифра внушительная. И, как всегда, за цифрой встают живые люди, их энергия, их дела.

... Хорошо во время обеденного перерыва или после работы размяться, побросать мяч по корзинке! Но до баскетбольных площадок заводского стадиона далеко. А нельзя ли оборудовать площадку поближе? «Можно!» — решили физкультурники инструментального цеха. Решили и горячо взялись за дело. Организатором стройки стал конструктор Михаил Ивандиков. И когда

На территории «Красного Сормова» — около 20 волейбольных площадок. На одной из них встретились команды водонепитательного и ремонтностроительного цехов.

площадка была готова, оказалось, что в цеху не только желающих стать баскетболистами, но и умеющих играть в баскетбол хватит на несколько команд.

Так родился в цеху коллектив баскетболистов — один из 18 коллективов, участвующих в заводской спартакиаде. Можно назвать и другие цифры: за первенство борются 20 цеховых футбольных, 33 волейбольных, 12 городских команд, сотни бегунов, гимнастов, пловцов, стрелков.

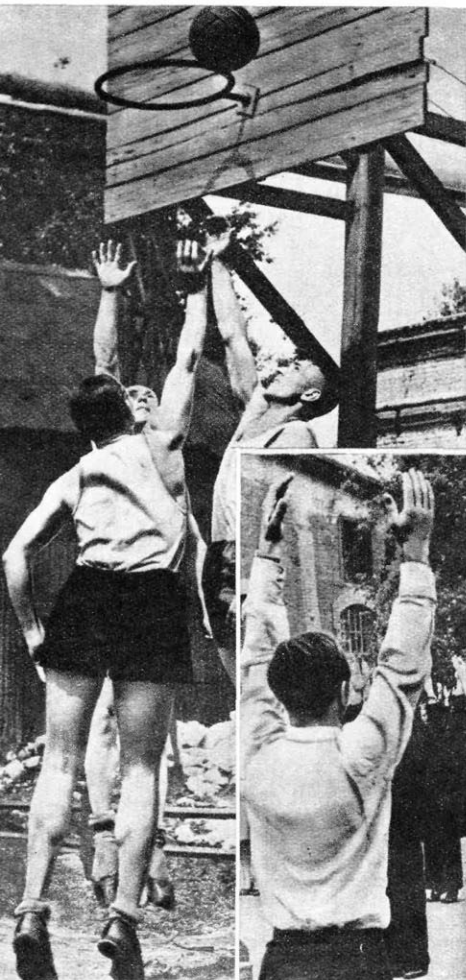
Но дело не только в числе команд и спортсменов. Важно другое: спартакиада всколыхнула молодых сормовичей. Она побудила участников соревнований более серьезно, более регулярно тренироваться, вызвала у опытных спортсменов стремление вовлечь в спорт своих товарищей и передать им свой опыт.

Вот поэтому-то старший инженер отдела главного механика Юрий Мочалов терпеливо учит на баскетбольной площадке плотника Николая Шеплягина и кровельщика Николая Талаева, как вести мяч и метко бросать по кольцу с хода, как ставить заслоны и преграждать путь к щиту нападающим соперникам.

Вот поэтому-то капитан одной из волейбольных команд электросварщик Лев Куликов настойчиво требует от друзей научиться сильной и точной подаче.

Вот поэтому-то многочисленные любители городков часами стоят у площадки, чтобы посмотреть, как точно кладет битку опытный городошник завода старший нормировщик Леонид Ефимович Чепурнов.

Разные дороги приводят людей в спорт. Для многих сормовичей такой «тропинкой» к силе и здоровью стала производственная гимнастика. Во многих



цехах инструкторы-общественники проводят ее два раза в день. Ровно в 9 и в 14 часов раздается короткий гудок и на несколько минут останавливаются станки, стихает грохот металла, треск электросварки.

— У нас гимнастические упражнения прodeлывают тысячи, — сообщает методист производственной гимнастики Александр Доморацкий. — И многие из них не только окрепли и поздоровели, но и стали активными спортсменами.

... Четыре часа. Закончила работу первая смена. Потоки людей хлынули из заводских ворот, разлились по улицам Сормова. Пройдет час-другой, и многие из тех, кто нынче честно потрудился в цеху, на стапелях, на борту нового судна, пойдут прогуляться по аллеям парка, придут в библиотеки и учебные аудитории, заполнят зал кинотеатра, похозяйски разместятся в спортивном зале заводского Дворца культуры, придут на стадион, на спортивные площадки.

Созидательный труд, полноценный отдых, безграничные возможности учиться — все это щедро предоставил советский строй людям нашей страны, в том числе и труженикам старейшего русского завода на Волге, их семьям.

Г. АЛЕКСАНДРОВ

Сормово

В обеденный перерыв можно потренироваться! Так и поступают участники заводской спартакиады (снимок слева). У многих из них спортивная биография началась с зарядки, которую ежедневно делают тысячи сормовичей (снимок справа).

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В МОСКВУ



Сорок тысяч взмывающих ввысь голубей — живых эмблем мира — откроют величественный Международный праздник дружбы и мира — VI Всемирный фестиваль молодежи.

«Фестиваль», — говорится в обращении Международного подготовительного комитета к молодежи всех стран земного шара, — это ваш праздник, праздник каждого юноши, каждой девушки без различия политических и религиозных убеждений. Фестиваль даст вам возможность завязать новые знакомства с друзьями из различных стран».

Велико значение московского фестиваля. Он собирается в тот момент, когда империалисты всеми доступными им средствами сгущают тучи «холодной войны», делают отчаянные попытки расколоть национально-освободительное движение народов Востока, надеть на эти народы новое ярмо политической и экономической зависимости, сохранить свои колониальные привилегии. Юноши и девушки — участники фестиваля — еще раз заявят войне свое решительное «Нет!», провозгласят идеи мира и дружбы.

— Фестивали, — заявил известный чилийский политический деятель, депутат парламента от католической партии Педро Видела, — это одна из наиболее конкретных форм, с помощью которых молодежь различных народов может познакомиться, понять и искренне полюбить друг друга. Благодаря этому сближению молодые люди лучше поймут значение мира, взаимопонимания наро-

✱ 31 000 ✱
девушек и юношей
приехали на Фестиваль
✱ из 122 стран ✱

дов и ненужность войны. Участием в фестивале никто не наносит ущерба своим политическим принципам и еще меньше своим религиозным убеждениям. Фестиваль — это ярчайшее проявление стремлений к миру, который не является чьей-либо монополией и который молодежь должна защищать всюду.

Все больше и больше делегатов собирают фестивали молодежи. Если в I Всемирном фестивале в Праге в 1947 году приняли участие 17 тысяч юношей и девушек из 71 страны, то в Варшаве на V Всемирном фестивале встретились уже 30 тысяч человек из 114 стран. Участниками нынешнего фестиваля в Москве стало свыше 31 тысячи молодых людей из 122 стран мира.

Нелегким для многих наших друзей был путь в Москву. Сколько политических барьеров пришлось преодолеть многим юношам и девушкам, прежде чем они пересекли границы Советского Союза. Для некоторых из наших гостей поездка на фестиваль в Москву — настоящий подвиг. И мы рукоплещем славным юношам и девушкам, которые его совершили.

Реакционные круги США и других стран Североатлантического блока всячески препятствовали поездке молодежи в Москву.

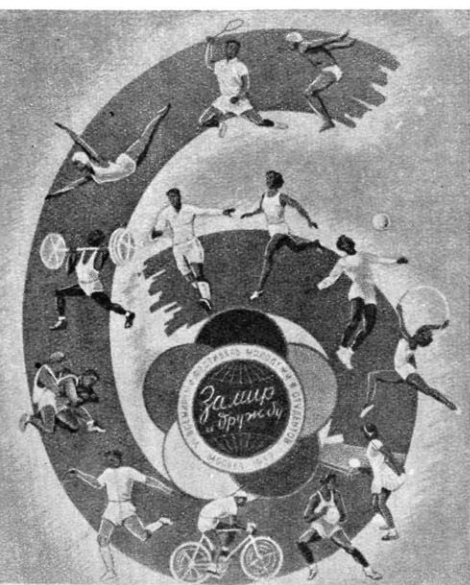
А чего, собственно, боятся те темные силы, которые пытаются разделить молодежь разных стран железным занавесом? Не концерта ли тамтама, который исполняют сенегалцы из Рюфиска? Не встречи ли в Москве баскетболистов Бремена с командами Федерации университетского спорта Эквадора? Нет, они опасаются простого рукопожатия, которым обменяются делегаты разных стран, они боятся простой человеческой дружбы. Подружившихся людей не натравишь друг на друга!

Сколько энергии и изобретательности проявили молодые люди в различных

странах, чтобы собрать на дорогу пени и центы, песеты и рупии, пиастры и доллары, фартинги и кроны, шиллинги и марки. В Мехико, например, был создан постоянный аукцион для сбора средств в фонд фестиваля. Крестьяне для этой цели жертвовали хлопок, фрукты, кофе. Выдающийся мексиканский художник Диего де Риверо дал свои картины.

Юноши и девушки Германской Демократической Республики взяли шефство над делегацией Судана. Свыше 2000 марок собрала молодежь только одного города Бад-Фрайенвальда в помощь своим далеким друзьям. А 23 работницы ткацкой фабрики «Цшпауталь» каждый месяц, вплоть до июля, отдавали для молодежи Судана свой часовой заработок.

Многогранна программа VI Фестиваля. Два года назад в Варшаве проводились интересные подсчеты. Тому, кто захотел бы полностью посмотреть про-

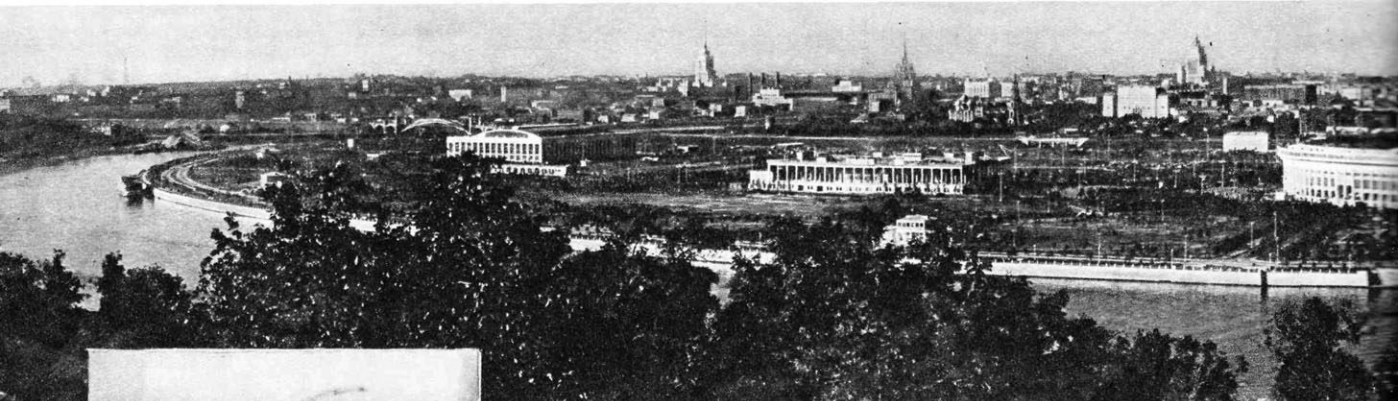


НА СНИМКЕ СЛЕВА. Спортивный плакат, посвященный VI Всемирному фестивалю молодежи.

НА СНИМКЕ СПРАВА. В день открытия Фестиваля молодежи Армении. Перед зрителями, заполнившими трибуны стадиона в Ереване, проходит колонна студентов института физической культуры.

Фото А. Экеяна





Волейбол становится в Италии по популярной, любимой народом игрой. Вот и эта молодая спортсменка увлекается волейболом. Ей очень хотелось поехать на Фестиваль в Москву, и она добилась этого, приняв участие в отборочных соревнованиях, проводившихся в Риме.

грамму V Фестиваля, на это потребовалось бы 72 года. Теперь же, чтобы посмотреть одному человеку все то, что будет на VI Фестивале в Москве, нужно не менее 95—100 лет. Попробуйте-ка побывать ежедневно на более чем 400 различных мероприятиях. В программе фестиваля конкурсы певцов и пианистов, скрипачей и виолончелистов, танцоров и циркачей, конкурсы на лучшие произведения музыкального, изобразительного, народного прикладного искусства, на лучший кинофильм и фотографию, международный праздник народного танца, встречи молодежных театров, международный кинофестиваль и многое, многое другое.

Фестиваль — смотр национальной культуры, смотр молодых талантов.

На фестивале будет много разнообразных встреч. Встретятся студенты, интересующиеся философскими проблемами, коллекционеры марок, коллеги по профессиям, рыболовы, любители музыки, танцоры, артисты и, конечно, любители спорта во всех его видах.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ПИСЬМА

Москва. Улица Кропоткина, дом № 37. Красивое четырехэтажное здание. Здесь помещается штаб праздника юности—Международный подготовительный комитет VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. К подъезду то и дело подъезжает юркий пикап «Москвич». Почта! Объемистые пакеты писем со всех частей света приходят в штаб Фестиваля. На конвертах марки больших и малых, далеких и близких государств: США и Англии, Аргентины и Чили, Камбоджи и Индии, Вьетнама и Японии, Ки-

тая и Пуэрто-Рико, Кубы и Чехословакии, Бразилии и Румынии.

Более чем из 130 стран мира пишут в подготовительный комитет. В письмах слова горячей поддержки и одобрения благородных идей Фестиваля, сообщения о том, как идет подготовка к этой грандиозной ассамблее молодых посланцев народов мира. В письмах много пожеланий о том, как лучше провести этот грандиозный праздник юности.

«Я думаю,— пишет молодой англичанин, студент Империял-колледжа Питер Джармен,— что Московский фестиваль будет способствовать ослаблению напряженности, которая разделяет современную мир».

А вот что пишет юноша из Японии Кадзи Такэси:

«Мне очень нравятся слова «сердечная атмосфера», которые я прочел в обращении Международного подготовительного комитета VI Всемирного фестиваля за мир и дружбу. «Объединившись, выполните планы, свойственные самым благородным порывам молодости»,— эта цель полностью соответствует моему настроению и настроению многих тысяч юношей и девушек Японии. Я верю в успех Фестиваля, праздника энтузиазма и надежды».

И таких писем тысячи. Об этом же пишут Лю Бэнь-шен из Китая, Самбо-Дибель из Французской Экваториальной Африки, Катрин Балтье из Голландии, Л. Муррей с острова Ямайки и многие другие.

Молодость не отделима от спорта. О большом интересе зарубежной молодежи к фестивальным играм говорят многочисленные письма. Особенно большой интерес проявляется к турнирам по спортивным играм — футболу, баскетболу, волейболу, теннису, регби.

Секретарь итальянского Союза народного спорта Джиорджио Мингарди сообщает, что на соревнования VI Фестиваля в Москву выедет делегация в составе 100 человек, в том числе 14 футболистов, мужские и женские команды по баскетболу и волейболу. Кроме этого, для судейства соревнований по футболу, волейболу и баскетболу Союз народного спорта посылает судей высокой



Эти три богатыря, как будто бы только что сошедшие с картины Васнецова, были участниками областного фестиваля молодежи в Куйбышеве.

Фото А. Брянова



квалификации. Д. Мингарди пишет, что желание итальянских спортсменов выступить в московских состязаниях настолько велико, что союз без труда может увеличить состав делегации еще на 100 человек, если на это согласится Международный комитет.

А вот письмо из Соединенных Штатов Америки. Вальтер Хирш из Нью-Йорка предлагает включить в спортивную программу Фестиваля соревнования по софтболу (видоизмененный бейзбол) и бейзболу. В этих состязаниях, сообщает Хирш, могли бы принять участие очень сильные команды стран Латинской Америки и Японии.

О большом желании сирийских футболистов и баскетболистов установить с советскими спортсменами прочные дружеские связи пишет председатель крупнейшего сирийского спортивного клуба «Баради». В этих целях клуб посылает на Фестиваль свои лучшие команды — баскетбольную и футбольную.

«Мне очень хочется, — пишет А. Зандель из Бад-Готесберга (ФРГ), — принять участие в фестивальном турнире по теннису. Я учусь в Боннском университете и считаюсь одним из лучших немецких теннисистов. На Всемирных студенческих играх в Люксембурге я завоевал золотую медаль. Мне также хочется познакомиться с жизнью Советского Союза и его молодежи».

Национальный подготовительный комитет фестиваля ГДР предлагает направить в Москву команду по регби. «Наши спортсмены-регбисты будут очень рады участвовать в играх на фестивале», — пишут немецкие друзья.

Генеральный секретарь футбольной лиги Камеруна (Африка) М. Муангуз Ричард просит принять заявку своей команды, которая хочет выступить в футбольном турнире фестиваля.

О живом интересе западногерманских спортсменов к фестивальным играм пишет генеральный секретарь спортивного клуба «Виктория» К. Шаарц. Судя по его письму, клуб думает послать в Москву делегацию из 30 спорт-

сменов, в том числе игроков в настольный теннис и баскетболистов.

А вот письмо из США. Его автор негодует по поводу того, что фестивальная почта нередко перехватывается на почтамтах США. На заседании комиссии по расследованию антиамериканской деятельности работники почтамта Нью-Йорка открыто хвастались огромным количеством перехваченной почты, которая включала также материалы о фестивале. В комиссию по расследованию антиамериканской деятельности вызваны уже некоторые организаторы подготовки молодежи к VI Фестивалю.

Что ж, всякий встречает Фестиваль по-своему. Но в том-то и величие этого грандиозного праздника юности, что никто не остается от него в стороне.

ДУХ ПОДЛИННОЙ МАССОВОСТИ

Вот что прежде всего характеризует спортивную часть фестиваля.

«Друзья! — говорится в обращении к участникам Фестиваля. — На VI Всемирном фестивале в Москве вас ждет разнообразная и интересная программа спортивных мероприятий. Легкоатлеты, гимнасты, пловцы, баскетболисты, борцы, теннисисты и другие любители спорта будут иметь возможность помериться в силе, ловкости, быстроте, выносливости на массовых спортивных соревнованиях молодежи, которые проводятся по 13 видам спорта среди мужчин и по 8 видам среди женщин. Кроме соревнований по официальной программе, для всех участников Фестиваля по желанию будут организованы массовые игры по волейболу, настольному теннису и шахматам на призы Фестиваля».



Далекий и всем нам близкий Вьетнам! Молодежь этой республики, только недавно освободившейся от колониального гнета, деятельно готовилась к Московскому фестивалю. В Ханое в честь Всемирного фестиваля был проведен спортивный праздник. На этом празднике присутствовали десятки тысяч зрителей.

Фото Вьетнамского информационного агентства

Посмотрите на этих «футболистов». Не правда ли — забавные? Их произвела на свет московская фабрика кукол имени 8 Марта. Это один из подарков молодых рабочих фабрики участникам VI Всемирного фестиваля молодежи.

Фото Э. Евзерикина





I Всемирный фестиваль молодежи состоялся в 1947 году в Праге. 17 тысяч девушек и юношей из 71 страны участвовали в этом празднике юности. В программу входили и спортивные состязания.



II Фестиваль проходил в 1949 году в Будапеште. Его участниками были 20 тысяч посланцев молодежи 90 стран. Составной частью Фестиваля были X Всемирные студенческие игры. Советские студенты выступали и одержали командные победы по 8 видам спорта, в том числе по баскетболу и волейболу.



III Фестиваль (1951 год, Берлин) привлёк 26 тысяч участников из 104 стран. Выступая в XI Всемирных играх на Фестивале, советские спортсмены выиграли 158 золотых медалей, 60 серебряных и 41 бронзовую.

В спортивных состязаниях Фестиваля принимают участие сборные команды национальных спортивных федераций, не входящих в международные объединения, а также отдельные спортсмены или команды, рабочие, студенческие и другие спортивные клубы.

Более двух тысяч спортсменов из 32 стран приехали на Фестиваль. Из Франции, к примеру, на фестивальные соревнования прибыли 350 спортсменов, из Италии — 200, из Финляндии — 100, из Федеративной Республики Германии — 85, из Туниса — 70 и т. д.

Английская фестивальная делегация насчитывает 570 человек. В ней больше ста спортсменов. Румыны отобрали на летних спартакиадах 350 лучших спортсменов, составляющих половину фестивальной делегации. Из 16 делегаций национальных студенческих организаций стран Африки 12 будут участвовать в спортивных соревнованиях Фестиваля.

Только в футбольных состязаниях выступают 37 рабочих и студенческих команд различных стран.

Аргентинская волейбольная команда, готовясь к Фестивалю, тренировалась под руководством Цезаря Гальердо, тренера национальной сборной.

Генеральная футбольная федерация Уругвая провела специальный футбольный турнир, победители которого получили право на поездку на Фестиваль. Эту награду оспаривали 96 команд. Уругвайцы, бывшие дважды чемпионами мира, естественно, хотя бы их футбол был достойно представлен в Москве. В организации этого турнира активно участвовали известные уругвайские футболисты Хуан Лопес, Альберто Ланглад, Ромео Васкес. Две команды — волейбольную и баскетбольную — присылает уругвайский клуб «Стокгольм».

Спортивные соревнования Фестиваля расширяют кругозор их участников, обогащают опытом и знаниями. Разве не интересно, к примеру, познакомиться со спортивным клубом «Халед бен Ильвали» из г. Хомса (Сирия), который присылает 18 футболистов, и сравнить этот коллектив, скажем, с командой австрийского спортивного клуба «Вольфсбергер». Особый интерес представляет и группа из 50 учащихся французской

Высшей школы физического и спортивного воспитания. Можно будет не только увидеть их на спортивных площадках, но и познакомиться с системой физкультурного образования во Франции.

Своих спортсменов прислала на Фестиваль и Корейская Народно-Демократическая Республика. В ходе подготовки к Фестивалю корейские спортсмены улучшили 50 национальных рекордов по различным видам спорта.

Французские игроки в регби — одни из сильнейших в Европе. На Фестиваль придет команда, составленная из преподавателей федерации национального просвещения, и команда, входящая во Французскую рабочую спортивную федерацию. Спортивный кружок из города Персан-Бемона готовит к Фестивалю женскую баскетбольную команду. Баскетболисты Марселя устроили отборочный турнир 300 команд. Победители получили право на бесплатную поездку в Москву.

Федерация настольного тенниса Фарерских островов (Дания) решила послать на Фестиваль лучших своих игроков.

В Египте более 2000 спортсменов претендовало на поездку в Москву. Между тем состав делегации определен в 550 человек. Пришлось провести 22 состязания, чтобы отобрать лучших. Весенние спортивные тренировки проводились под лозунгом подготовки к Фестивалю.

Делегация советских спортсменов составлена из 360 юношей и девушек — представителей всех республик Советского Союза. Советские спортсмены примут участие в соревнованиях по всем видам спорта, за исключением регби.

Кто вошел в состав делегации СССР? Спортсмены заводов, колхозов, совхо-

Тысячи молодых итальянцев хотели поехать в Москву в составе делегации своей страны и принять участие в Фестивале. Среди них было много и спортсменов. Лучшие спортсмены отбирались в специальных соревнованиях. На снимке внизу: отборочные волейбольные соревнования в Риме.





Соревнования по ручному мячу входили в программу Фестиваля молодежи Запорожской области. В женском турнире победу одержала команда общества «Металлург», выигравшая финальный матч у гандболисток «Строителя». На снимке: одна из сильнейших спортсменок «Металлурга» — Тамара Маслоус атакует ворота соперницы.

Фото А. Черная

зов, учебных заведений. Например, мужская команда текстильной фабрики Каунаса выступит в баскетбольном турнире, женская команда завода «Красный молот» (Грозный) — в волейбольных состязаниях, спортсмены кубанского колхоза имени Хрущева — в футбольных встречах.

Для того чтобы перевезти зарубежных участников Фестиваля от границ Советского Союза до Москвы потребовались 1075 пассажирских вагонов, из которых сформированы 87 специальных поездов. Каждый такой поезд рассчитан на 450—500 пассажиров.

Многие участники Фестиваля приехали морем. К их услугам семь комфортабельных советских кораблей. Теплоход «Грузия» доставит египтян и суданцев, теплоход «Крым» — делегатов Сирии, Иордании, Ливана и Ирака. Албанцы приедут на теплоходе «Белоостров», норвежцы — на теплоходах «Сестрорецк» и «Кооператив».

В Москве в распоряжение делегатов Фестиваля предоставляется 1300 автобусов и 600 легковых автомашин.

ГДЕ! КОГДА! ЧТО!

На 40 крупных спортивных сооружениях, на сотнях игровых площадок в разных концах Москвы мы увидим спортивные выступления, входящие в программу Фестиваля. Одновременно на столичных стадионах будут проходить и состязания по программе III Международных дружеских игр, победу в которых оспаривают команды национальных федераций, входящие в международные спортивные объединения.

Итак, фестивальные состязания мужчин по 13 видам спорта (в том числе по настольному теннису, футболу, волейболу, баскетболу, бадминтону) и женщин по 8 видам спорта (в том числе по на-

стольному теннису, волейболу, баскетболу, бадминтону). Победители состязаний на личном первенстве будут награждаться золотой медалью, а призеры — серебряной и бронзовой (за второе и третье места). Спортсмены, занявшие по каждому виду соревнований места с первого по шестое, получат почетные дипломы. Командам-победительницам будут вручены кубки, а их игрокам — медали. Где и когда будут проходить эти состязания?

Баскетболисты встретятся на игровых площадках Московского университета на Ленинских горах.

Любители волейбола разыграют почетный приз на площадках стадиона в Сокольническом парке.

Игроки в настольный теннис выступят в Центральном парке им. Горького и в Сокольническом парке культуры и отдыха.

Футбольный турнир будет проходить на стадионах «Машиностроитель» и «Энергия».

Все эти состязания проводятся с 31 июля по 8 августа.

Но этим спортивная программа Фестиваля не исчерпывается.

Кроме того, будут организованы и массовые соревнования по сдаче норм на фестивальные значки. В таких состязаниях может принять участие каждый делегат Фестиваля. Значок будет вручаться тому, кто выполнит одну из норм каждой из трех групп упражнений. В зависимости от результатов участник получает значок I или II степени. Нормы можно сдавать в один день или в разные дни в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького, в детском спортивном городке Центрального стадиона им. В. И. Ленина, в Сокольническом парке, на спортивных площадках Московского университета, на стадионах «Буревестник» и «Красное знамя». Фестивальные нормы состоят из бега, прыжков, толкания ядра, поднимания тяжестей, лазания по канату или шесту.

И еще один вид соревнований — на призы Фестиваля. Все желающие смогут выбрать по своему вкусу или бег по пересеченной местности, или игру в волейбол, или настольный теннис.

Волейболисты будут состязаться на площадках парков им. Горького и Сокольнического. Разрешается создавать объединенные команды из игроков двух или нескольких делегаций. Формула состязаний — олимпийская.

Соревнования игроков в настольный теннис проводятся в парке им. Горького. Пары можно комплектовать из представителей двух делегаций.

Предположим, тот или иной участник Фестиваля не состоит в спортивной команде, не заявлен как спортсмен, но ему хочется попробовать свои силы на футбольном поле, на волейбольной площадке или, скажем, на беговой дорожке. Пожалуйста, дорогой друг! Такого энтузиаста спорта ждут на стадионах и площадках Москвы. Здесь он может соревноваться на спортивные значки Фестиваля. Это, безусловно, будут самые массовые состязания. Ожидается, что в них примет участие около 100 тысяч человек.

Москва — город Фестиваля, город мира и дружбы, юности и счастья — с радушием принял своих гостей.



IV Фестиваль с участием 30 тысяч представителей молодежи 111 стран состоялся в 1953 году в Бухаресте. Там же были проведены I Международные дружеские игры молодежи. На спортивных состязаниях побывало около миллиона зрителей.



V Фестиваль проводился в 1955 году в Варшаве. Участниками праздника были 30 тысяч молодых людей из 114 стран. Одновременно 4000 спортсменов из 42 стран оспаривали победу во II Дружеских играх. Советские спортсмены завоевали в них 145 золотых, 82 серебряных и 57 бронзовых медалей.



VI Всемирный фестиваль молодежи — гость Москвы. В его многообразной программе есть и массовые спортивные состязания. Параллельно с Фестивалем в Москве проводятся III Международные дружеские спортивные игры.

Ошибки сводятся к минимуму

О коллективном судействе в волейболе

Определение таких нарушений правил волейбола, как задержка, двойной удар, перенос рук над сеткой, доверено субъективному мнению судьи. Проконтролировать некоторые решения судьи практически невозможно. Между тем, субъективное восприятие зависит от многих, трудно учитываемых факторов. Судья действует в напряженной, нервной обстановке, когда зрители остро реагируют на всякое его решение и тем самым усиливают и без того высокий спортивный накал соревнования.

Статистика показывает, что четвертая, а то и третья часть всех нарушений правил фиксируется на основании субъективных оценок судьи. Очевидно, что такое положение нельзя считать нормальным.

В последние годы многое сделано для улучшения судейства. Издавались специальные методические указания, проводились семинары и обсуждения показательных судейств. Состав судейского коллектива для каждой встречи увеличен до пяти человек, причем полномочия каждого члена этой бригады расширены.

Несомненно, все это положительно повлияло на качество судейства. Однако проблема объективного определения нарушений некоторых правил игры еще не разрешена. В тех же спорных определениях задержки мяча, двойного касания или переноса рук через сетку единоличное решение принимает судья на вышке.

С целью уменьшить возможность судейских ошибок в оценке нарушения правил я считаю целесообразным перейти в волейболе к коллективному судейству, при котором игровые нарушения фиксируются не одним, а тремя судьями, имеющими совершенно одинаковые права. Решение принимается по большинству мнений.

Соревнование должно обслуживаться четырьмя судьями. Двое располагаются на вышках по обе стороны площадки — у столбов, поддерживающих сетку. Два других судьи зани-

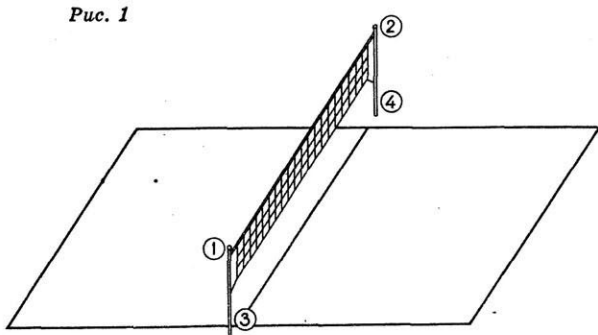


Рис. 1

мают места на мысленном продолжении средней линии, так же напротив друг друга (рис. 1). Судья 1 считается старшим. Судья 4 выполняет функции секретаря.

Нарушения фиксируются с помощью специальной системы сигнализации. Электрическая схема (рис. 2) собрана таким образом, что сигнал, приостанавливающий игру, срабатывает только в том случае, если двое или все трое судей нажмут на кнопки. Если же из трех судей предполагаемое нарушение зафиксировал только один, система не будет реагировать. Следовательно, падает ли мяч на площадку или за ее пределы, происходит ли нарушение правил на одной стороне площадки или при одновременной игре противников у сетки, — за всем этим следят трое судей.

Судья-секретарь ведет протокол соревнования; останавливает игру на минутные перерывы или для замены игроков; фиксирует сигналом смену сторон и окончание соревнований. Судья-секретарь может также фиксировать нарушение очередности подачи. Его сигнал не связан с общей схемой. В тех случаях, когда ему придется вмешаться в соревнование, он это сделает с помощью обычного свистка.

Можно рекомендовать примерно такую организацию судейства. Команды вызываются на поле, объявляются их составы. Затем участникам по сигналу старшего судьи предоставляется право на разминку. После разминки команды и судьи занимают свои места.

Сигнал на подачу дает старший судья. Он может воспользоваться обычным свистком либо нажать на резервную кнопку, замкнув электрорезонансную систему. С помощью этой кнопки он вправе остановить игру при нарушении правил подачи, а также по требованию капитана или тренера команды в связи с травмой игрока или по какой-либо другой экстренной надобности.

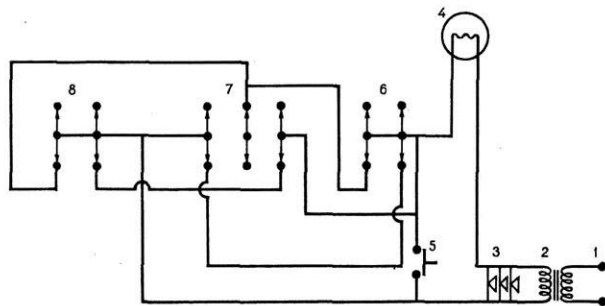


Рис. 2

Старший судья следит за правильностью выполнения подачи, а судьи 2 и 3 в это время наблюдают за расстановкой противоположной команды. Если мяч при подаче не долетел до сетки, задел ее или вышел за пределы площадки, сигнализируют судьи 1, 2, 3.

Если во время игры сигнализацией зафиксировано нарушение, то судьи, нажимавшие на кнопки, показывают рукой, какой команде следует отдать мяч. В случаях, когда трое судей зафиксировали нарушение правил, но не были единодушны в определении виновника (что может быть при игре у сетки), мяч отдается в ту сторону, куда указывает двое судей. Если же сигнализировали только двое судей, причем их мнения не совпали, дается спорный мяч. Окончательное суммирование решений предоставляется старшему судье. Поэтому команды и судья-секретарь должны ориентироваться по его жестике.

Предлагаемая организация судейства практически испытана в нескольких тренировочных играх в спортивном зале «Спартак» в Москве. Встречи проводили судья всесоюзной категории Б. Анищенко, судья республиканской категории Н. Мухин и автор этих строк. Потребовалось немного времени, чтобы действия судей стали согласованными и волейболисты привыкли к новой форме судейства.

Контрольная проверка показала, что при коллективном судействе количество необоснованных вмешательств судей в игру, а также число оставленных без внимания ошибок игроков сводятся к минимуму.

А. ЭДЕЛЬМАН,
судья всесоюзной категории

Что посеял,

то и пожинаешь

Размышления над таблицей первого круга футбольного чемпионата СССР

Любители футбола, следя за розыгрышем первенства страны, радуются победам своих любимцев, огорчаются их неудачами и порой, под первым впечатлением виденного на поле, дают оценки игре той или иной команды, а то и всему состоянию нашего футбола. Однако чемпионат страны — это не одиночный матч, а длительное соревнование. И правильнее делать выводы не сразу, а когда сезон перевалил на вторую половину и отдельные неудачи потеряли прежнюю остроту. Только теперь можно более спокойно поразмыслить над итогами первого круга.

СНАРЯД СЛАБ ИЛИ БРОНЯ КРЕПКА!

Даже беглый взгляд на таблицу позволяет определить характер перегруппировок, происшедших в нашей футбольной «иерархии». В прошлом году после первого круга ведущую тройку составляли «Спартак», «Торпедо» и кишиневский «Буревестник». За ними, с просветом в три очка, следовали динамовцы Тбилиси, Москвы и Киева. Далее, еще ступенькой ниже, шли «Локомотив», «Зенит» и ЦСК МО.

А в нынешнем году вперед вышли все три динамовских коллектива во главе с московским. На второй план отнесены прошлогодние лидеры — чемпион страны «Спартак» и «Торпедо». Несколько улучшил свое положение «Локомотив» (в прошлом году эта команда после первого круга занимала седьмое место). Улучшила свои спортивные результаты и команда ЦСК МО.

Сильно отстал «Буревестник», откатившийся на девятое место. «Шахтер» же, который в прошлом году после первого круга замыкал таблицу, сейчас утвердился на восьмом месте.

Закрывают таблицу «Крылья Советов» (7 очков), «Зенит» и минский «Спартак» (по 5).

Наводит на размышления и резко изменившаяся результативность игры команд. В прошлом году в каждом матче первого круга было забито в среднем по 3 гола, сейчас же только по 2,35.

18 игр первого круга нынешнего чемпионата закончились ничью, причем 11 из них со счетом 0:0. С перевесом в один гол закончились 23 матча, причем большинство (14 игр) было решено единственным голом (1:0).

Для полноты картины следует добавить, что «вновь прибывшие» в класс «А» минский «Спартак» и «Крылья Советов» за полсезона забили в ворота соперников всего по три мяча, а лидер розыгрыша московское «Динамо» имеет на своем счете лишь 14 забитых мячей против 28, забитых в прошлом году лидером чемпионата «Спартаком».

Налицо явное снижение результативности нападения. И это относится ко всем командам класса «А», в том числе и к лидерам, которые вышли вперед отнюдь не потому, что их нападающие стали играть лучше. Московские динамовцы оказались на первом месте потому, что пропустили в свои ворота за первый круг только пять мячей. Нападающие команд «Торпедо», ЦСК МО, московского «Спартака», тбилисского «Динамо» добились большей результативности ударов по воротам, чем столичные динамовцы.

В чем же дело? Быть может, в извечном состязании «снаряда и брони» наступила фаза превосходства брони, то есть защиты? Может быть, сузились возможности нападения? Или повысился класс игры защитников? Или все дело в новых игроках, появившихся в наших командах?

Полузащитник московской команды «Динамо» Виктор Царев неотступно, словно тень, следует повсюду за своим подопечным — нападающим торпедовцев Валентином Ивановым.

Нет, не этим объясняются происшедшие перемены. Составы команд остались примерно такими же, как и год назад. Несколько новых игроков не изменили лица ни одной команды.

НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ПЛАСТИНКУ!

Особых тактических новшеств в игре команд класса «А» тоже не видно. Были, правда, попытки применить новые построения, но их сразу же объявили «защитными», не свойственными атакующему стилю нашего футбола. Пока не видно среди тренеров смельчака, который взял бы на себя риск внести в игру что-либо новое. Можно только сожалеть по этому поводу. Единообразие применяемой всеми нашими командами тактики обедняет советский футбол, не позволяет использовать в полной мере индивидуальные особенности игроков.

Футболисты «Торпедо» и ЦСК МО проиграли бразильцам и англичанам главным образом потому, что не смогли преодолеть усиленную защиту. Не пора ли покончить с наивным представлением, будто команды, применяющие «защитные» схемы игры, обречены исключительно обороняться!

Выступления футболистов «Байи» показали: сознательно отданное сопернику территориальное преимущество отнюдь не лишало бразильцев атакующих возможностей, а, наоборот, в некотором смысле даже расширяло их. Освобождалось пространство для широкого маневра и неожиданных активных действий.

Та расстановка (1+3+2+5), которую мы применяем сейчас и считаем агрессивной, воспринималась в свое время как ярко выраженная защитная. Между тем, баски, которые два десятка лет назад практически ознакомили нас с системой «дубль-вэ», показали, что и при такой обороне можно играть агрессивно.

Наш футбол в целом только бы выиграл, если бы куйбышевская команда «Крылья Советов» последовательно осуществила свою защитную систему. В первом круге нынешнего чемпионата волжане пропустили десять мячей и забили три. Вполне возможно, что соотношение забитых и пропущенных мячей у них было бы лучше, если бы они играли по наметченной ими «защитной схеме». Да и всему нашему футболу в целом такая игра куйбышевцев принесла бы пользу.



Команды обогатились бы новым опытом, занялись бы поисками новых путей преодоления усиленной обороны, что, безусловно, пригодилось бы в международных встречах со многими сильными зарубежными соперниками.

Атакующий стиль игры был и остается ведущим в нашем футболе. Но нашим командам не хватает тактической гибкости, умения на ходу перестраивать свою игру с учетом складывающейся игровой обстановки и особенностей противника.

Более того, наши команды, сохраняя в качестве основного атакующий стиль, должны уметь не только взламывать «бетон» и «замки», но и сами применять усиленную оборону в тех случаях, когда это может потребоваться.

Способность переключаться на различные тактические схемы как в ходе матча, так и от игры к игре таит в себе элементы неожиданности для противника, обогащает игру. Никто не отрицает того, что умение играть тактически разнообразно необходимо нашим командам, что это повысит класс нашего футбола. Но как этого достичь, если на каждую, даже самую робкую, попытку попробовать в играх тот или иной защитный вариант тактики сразу наклеивают ярлычок «Осторожно, окрашено!». К чему же тогда упреки, что наши команды играют однообразно, негибко. Да откуда же им научиться играть гибко, если они всегда и неизменно, во всех встречах разыгрывают, выражаясь шахматным языком, один и тот же, хорошо всем известный, дебют.

О ПРИГОВОРАХ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЖАЛОВАНИЮ

Сотни тысяч людей, наблюдающих матчи, в своей массе представляют квалифицированного зрителя, способного оценить то, что он видит на поле. Но когда надо высказать приличия у тех или иных неудач или сбоев, уж тут, сидя на трибунах, можно строить только догадки, предположения. И зрители их строят, каждый в меру своего опыта, способностей и фантазии.

Наиболее часто эти причины определяются как психологические. Говорят о зазнайстве, если сильная команда проигрывает более слабой. Длительные маневры атакующих перед воротами объясняют боязнью нападающих «промазать», желанием забить гол наверняка. Некоторых футболистов обвиняют в отсутствии у них сообразительности, потому что они не видят того, что видит зритель, сидящий на 70-м ряду трибун и имеющий великолепный обзор поля. Иногда игроков упрекают в лени, в отсутствии воли, желания бороться, в умении бить по воротам и т. п.

Многое из того, что зрители видят на поле, может дать повод к такого рода впечатлениям, но, к сожалению, эти догадки и впечатления проникают на страницы прессы, приобретая вид окончательных приговоров, не подлежащих обжалованию. А ведь то, что выдается за причины поражений и неуспехов, только следствие в других, действительно решающих, причин, лежащих за пределами обозреваемого зрителем футбольного поля.

Говорят, скажем, что чемпион страны «Спартак» зазнался. Любопытно, как представляют себе люди, защищающие такую точку зрения, механизм этого зазнайства. Видимо, команда выходит на поле уверенной в своем выигрыше. Но разве было бы лучше, если бы команда начинала игру, сомневаясь в победе, в своих силах? Разве нужно, чтобы игроков была лихорадка неуверенности, боязнь поражения? Нет, это не так. Команда должна выходить на поле, зная, что она в состоянии выиграть. Это неперемнная предпосылка победы.

Большущие домыслы не могут помочь нашему футболу. В лучшем случае они только бесполезны. Став на такой путь, нельзя объяснить, почему, скажем, «Спартак» с тем же составом игроков, с такой же техникой и тактикой, руководимый теми же тренерами, забил в первом круге чемпионата

прошлого года 28 мячей, а сейчас чуть ли не вдвое меньше — всего 16. Может быть, игроки разучились бить по воротам? Подите посмотрите на их тренировки! И бегают, и комбинируют, и проявляют техническое умение, и владеют игрой, и добиваются территориального преимущества точно так же, как и в прошлом году. А результат все-таки не тот. В чем же дело? Неужто в зазнайстве?

НА ВОПРОСЫ В ЛУЖНИКАХ ОТВЕТ ИЩИТЕ В ТАРАСОВКЕ

Ни одна команда не в состоянии на протяжении всего сезона показывать одинаково ровную игру. Спортивная форма игрока и команды может меняться и действительно меняется от игры к игре. Спортивная форма — это высокий уровень работоспособности игрока, позволяющий ему проявить наиболее полное техническое и тактическое умение, силу, быстроту, выносливость и характеризующийся высоким игровым тонусом, желанием играть, настроением, если хотите. Величайшее искусство тренера состоит в том, чтобы правильным чередованием тренировки и отдыха добиваться поддержания и улучшения спортивной формы.

Такие элементы, как техника, быстрота, сила, выносливость, тактическая выучка, быстро не создаются и быстро не исчезают. Эти качества приобретаются в течение длительного подготовительного периода. И то, что потеряно во время подготовки, наверстывается в течение сезона с большим трудом.

Обратили ли вы внимание, что все участники нашей олимпийской команды играют сейчас хуже, чем в прошлом году? Случайно ли это? Нет, конечно! Олимпийцы начали готовиться к нынешнему сезону за месяц до его начала, что, конечно, недостаточно. Футболисты «Спартака», составлявшие основу олимпийской команды, приступили к тренировкам с таким запасом излишнего веса, который не мог не сказаться. Команда явно потеряла скорость, и проявилось это не столько в беге, сколько в быстроте обработки мяча. Не потому спартаковцы мало бьют по воротам, что хотят наверняка забить гол или боятся ответственности, а потому, что им не хватает времени завершить комбинацию, не хватает той самой десятой доли секунды, которую они потеряли из-за недотренированности.

Это не бросается в глаза. Это не всегда чувствуют и сами игроки, но это так. В результате получается парадоксальная картина. «Спартак» проводит почти все свои матчи с игровым и территориальным преимуществом, а реализовать его не в состоянии. Таким образом, ответ на вопрос о том, почему наш чемпион стал хуже играть, надо искать не на стадионе имени Ленина в Лужниках, а на тренировочном поле в Тарасовке и в спортивном зале, где велась зимняя подготовка. Тренировочные дневники футболистов — вот где найдется ответ на интересующие многих любителей вопросы.

О ЧЕМ ЖЕ ГОВОРЯТ ДНЕВНИКИ

Почему в первом круге преуспели динамовские команды? А потому, что лучше провели подготовительную работу и строже соблюдали режим, не позволяя себе тех излишеств, которые разрешали себе спартаковцы. К систематическим тренировкам спартаковцы приступили в феврале, а динамовцы — в конце декабря. Занимались динамовцы по 2,5 часа в день, используя в тренировках хоккей с мячом, лыжи, легкую атлетику, баскетбол, гимнастику, акробатику, упражнения с мячом и др. Для проведения занятий по легкой атлетике был привлечен известный тренер А. Пугачевский. Занятия строились разнообразно. Наряду с упражнениями для совершенствования физических качеств и техники владения мячом много места отводилось упражнениям по тактике игры. Все это позволило динамовцам начать выступления в календарных состязаниях в высокой для этого периода спортивной форме. К сожалению, длительность и интенсивность тренировки динамовских футболистов оставляет желать лучшего. В частности, они очень мало работают над развитием скорости.

Поединок вратаря московского «Торпедо» Альберта Денисенко с нападающим кишиневского «Буревестника» Михаилом Мухортовым. Денисенко, пытаясь предотвратить удар, бросился в ноги атакующему сопернику. Удар все же последовал. Попытка двух защитников прикрыть ворота не спасла торпедовцев от гола. Мухортов перепрыгнул через вратаря, чтобы не нанести ему травмы.



Вратарь московских динамовцев Лев Яшин опять сыграл смело и надежно. Центральный защитник Константин Крижевский (справа) теперь спокоен: мяч в надежных руках.

В команде ЦСК МО пять игроков основного состава приступили к систематической тренировке поздно. Двое из них в первом круге розыгрыша не закрепились в основном составе команды, а трое крайне медленно входили в форму. Все это лихорадило команду. К тому же два нападающих и защитник получили серьезные травмы. На сколачивание основного состава ушло много времени, а самый процесс его определения протекал болезненно. В результате команда закончила встречи первого круга на 7 м месте.

Поучителен пример московского «Локомотива». Железнодорожники еще до начала чемпионата провели несколько состязаний с китайскими футболистами и тем самым раньше других команд обрели спортивную форму. Однако к концу круга в их игре появились признаки резкого снижения работоспособности. Тренер команды Б. А. Аркадьев объясняет это явление слишком ранним вхождением футболистов в форму. Здесь сказалось преждевременное форсирование подготовки.

Из всего этого можно сделать вывод, что именно глубоко продуманная и правильно проведенная предсезонная тренировка определяет успех команд в розыгрыше первенства.

В свете этого нужно остановиться на вопросе, имеющем принципиальное значение. В одном из газетных отчетов московский «Спартак» упрекали в том, что команда придерживается теории постепенной нефорсированной подготовки. Вняв критике, тренеры спартаковцев перед матчем с футболистами ЦСК МО дали команде высокую тренировочную нагрузку. Ничего, кроме вреда, это не принесло. Удивительно, как тренеры могли принять такую «медвежью услугу», как они могли последовать столь неразумному совету, противоречащему основам педагогики и методики — принципу постепенности! Постепенность — один из основных законов тренировки во всех ее фазах, начиная от урока и кончая длительным тренировочным периодом.

КТО ТОПЧЕТСЯ НА МЕСТЕ, БЕЗНАДЕЖНО ОТСТАЕТ

Нашим командам как воздух нужны тренировки с высокими нагрузками. Но игроков и команды следует подводить к таким нагрузкам постепенно, последовательно.

Почему нужны высокие тренировочные нагрузки? Потому, что игроки, привыкнув к таким нагрузкам на тренировке, смогут затем, в матчах, легче, спокойнее, увереннее применять свое техническое и тактическое мастерство. Маленький пример. Часто и много говорят о том, что наши футболисты плохо играют головой. Это и верно, и неверно. На тренировке многие мастера показывают порой такую виртуозность в игре головой, что хоть иди в цирк и выступай. Так, Марьенко из «Торпедо» на тренировке сделал подряд свыше 300 ударов головой, не дав мячу упасть. А в матчах этого искусства, за малыми исключениями, мы не видим. И вот почему. Для того, чтобы точно послать мяч головой в нужном направлении, надо прыгнуть выше противника, а высоко прыгать наши игроки и не умеют. Они достают мяч головой на пределе своих усилий и, конечно, играют неточно. Если бы игрок мог прыгать на 150 см, то прыгая на 135—140 см, он мог бы легко оперировать верховым мячом. Наши футболисты неохотно тренируются в прыжках в высоту, так как такие прыжки требуют предельных напряжений. В результате, ни один из игроков, за исключением вратаря Разинского, не в состоянии взять высоты большей, чем 150 см. Горько об этом писать, но это факт!

Класс национального футбола проверяется в международных встречах. Первые международные матчи сезона принесли нам мало радости. Могли ли результаты этих встреч быть лучшими? Безусловно! Улучшить спортивные результаты в состязаниях с зарубежными командами можно лишь при новом подходе к тренировке. Всесоюзный тренерский совет еще до этих матчей указывал тренерам на необходимость отказаться от ставших привычными методов тренировки как по нагрузке, так и по характеру. Ошибки, вскрытые при анализе подготовки олимпийской команды, так до сих пор и остались неизжитыми.

На старом капитале далеко не уедешь! Бесконечные повторения в тренировке одних и тех же упражнений не приводят к росту класса, — в лучшем случае поддерживается лишь



прежний уровень игры. Но кто топчется на месте, тот безнадежно отстает. Значит, для того чтобы добиться роста технического умения, нужно разнообразить упражнения и смелее вводить новые.

Много и бесплодно говорим мы о необходимости сочетать в игре длинные и короткие передачи. На каждую игру тренеры дают установки по этому поводу, но длинных передач все же нет. Да и можно ли их ждать, если на тренировках такие передачи не разучиваются, если игроки не владеют еще точным ударом на дальнюю дистанцию. И где разучить точный длинный пас, если наши футболисты тренируются только в «квадрате» или в играх поперек поля, где длинный пас вообще невозможен.

ИГРАТЬ С «ЗАПАСОМ»!

Некоторые игры первого круга справедливо называют «матчами упущенных возможностей». Сколько раз в них не была использована верная возможность забить гол! Сколько раз нападающие, выйдя один на один с вратарем, били с близкого расстояния мимо или выше ворот! И конечно, нельзя считать это «незвездием», как думают некоторые игроки. Нельзя считать это и «неумением» бить по воротам, как полагают возмущающиеся зрители. Говоря попросту, это недостаток тренированности, следствие того, что игроки выполняют прием на предельном усилии, при котором не может быть гарантирована чистота и точность удара.

Только хорошая тренированность, достигнутая в занятиях с высокими нагрузками, даст игроку уверенность, самообладание, чувство дистанции, умение видеть поле. Во время матча надо играть, а не работать. У нас же поступают наоборот: на матче работают, а на тренировке играют, да еще в полсилы. Футболист на поле должен играть, имея «запас» сил и технического умения. Тогда нападающий проявит такое

же спокойствие и уверенность, которые восхитили зрителей в матче «Торпедо» — «Баиа», когда бразильский игрок вышел один на один с вратарем и спокойно, не торопясь, чувствуя, что никто не успеет ему помешать, хотя со всех сторон к нему мчались противники, забил гол, предвзвительно взглянув на вратаря.

Кардинально решить вопрос о повышении класса игры может только тренировка на высоких нагрузках, правильно направленная, последовательная по характеру и трудности упражнений и разнообразная по содержанию. Совсем необязательно (более того, нежелательно), чтобы тренировка во всех наших командах была одинаковой. А этим грехом, к сожалению, мы страдаем. Характер тренировки должен быть приспособлен к особенностям каждой команды.

Излишнее опекаание тренеров приводит к тому, что они в высшей степени боязливо относятся ко всяким, даже вызываемым обстоятельствами, отступлениям от программы, не говоря уже об экспериментах. Вряд ли мелочная опека над тренерами, искусственное суживание их творческой мысли могут привести к хорошим результатам. Ведь важно только то, чтобы тренировка была принципиально правильной и не противоречила основам педагогики и физиологии.

ТАЛАНТЫ ЕСТЬ, НО...

Почему в основных составах команд мастеров мало новых игроков? Неужели у нас мало подлинно талантливых молодежи? Или мы ее плохо замечаем, не ищем?

И здесь все зависит от того, насколько правильно организован тренировочный процесс. Известно много случаев, когда в команды привлекались способные молодые футболисты. Их сразу же ставили в условия непривычных для них частей и слишком жестких (для малоподготовленного организма) тренировок. Молодые футболисты не имели времени «зраться» и играли даже слабее обычного. Разочарованные тренеры после нескольких попыток переставали выводить их на поле, не подозревая, что, быть может, сами же испортили подававшего надежды игрока. Погоня за очками в турнирной таблице пагубно влияет на подготовку смены, приводит к попыткам форсировать подготовку игрока, что, как правило, кончается неудачей.

Ведь у нас требуют побед не только от основного состава команды, но и от дублирующего. В результате и в «дубле» нет возможности воспитать хорошего игрока, довести его до хорошей спортивной формы. Возьмите такую коман-

ду, как ленинградский «Зенит». Как могло случиться, что Ленинград, который считается родиной русского футбола, оказался теперь представленным в чемпионате страны только одной командой. Да и эта команда находится в «опасной» зоне, ей грозит переход в класс «Б».

Серьезные неудачи «Зенита» в нынешнем сезоне связаны именно с тем, что команда не в состоянии заменить игроков основного состава кандидатами из «дубля» и ищет пополнения на стороне. Даже «Спартак», имеющий самый сильный «дубль» в стране (в прошлом году выиграл первое место) не выдвинул ни одного игрока в основной состав, да и сейчас не имеет достойной замены ряду своих игроков. Какой же тогда смысл в «дубле»? Такое положение в корне несправильно.

В успехе и неудачах отдельных команд далеко не последнюю роль играют способность, талант футболистов, их опыт, боевая закалка. Неуспех «новичков» в классе «А» — минского «Спартак» и «Крыльев Советов» — объясняется главным образом недостаточным уровнем игры этих команд, составленных из молодняка, имеющего хорошие перспективы, но еще не обладающего достаточным опытом и умением.

И все же из результатов первого круга вывод может быть только один: нашим ведущим командам необходимо основательно перестроить тренировочный процесс.

К сожалению, сами тренеры неохотно расстаются со старинкой, с привычными методами и упражнениями, не создают самостоятельных методических разработок. У нас есть команды, игроки которых слабо владеют техникой, а тренеры этих команд уделяют минимум внимания совершенствованию технического умения. Между тем, без высокой техники невозможно дальнейшее повышение класса игры. Творческие устремления тренеров должны быть направлены на воспитание разносторонних высокотехнических футболистов.

Возникает вопрос: можно ли добиться сдвига уже в течение нынешнего сезона? Безусловно, можно, если правильно поставить тренировку!

То, что сказано выше, не представляет, конечно, никаких откровений, никаких открытий Америк. Но что делать, если многие из этих азбучных истин забываются в горячке состязаний на первенство страны, в погоне за очками, в тех страстях, которые сопровождают игры чемпионата. Приходится их напомнить.

С. САВИН,
заместитель председателя Всесоюзного
тренерского совета

БОРЬБА ЗА МЯЧ В ВОЗДУХЕ

На фотоснимках (справа) запечатлен ряд интересных моментов борьбы за верховой мяч полевыми игроками и вратарей.

1 Скученная игра нападающих часто влечет за собой не только тактические, но и технические ошибки. Именно такую ошибку допустили нападающие «Торпедо» в матче с динамовцами Москвы. Торпедовец Ю. Фалин (9) помешал своему партнеру В. Иванову (8) направить мяч головой Э. Стрельцову (10).

2 Исключительно корректно борется за верховой мяч Э. Стрельцов (9) с румынским футболистом Ниакту (4) в матче сборных команд СССР и Румынии. Соперники прыгнули вверх почти одновременно. Кому же из них удастся выйти победителем из этого поединка?

3 Исход борьбы в этом моменте матча торпедовцев и армейцев столицы уже предreshен. Армеец М. Ермолаев (2) хотя и хорошо подготовился к прыжку, но явно запоздал. Торпедовец В. Терехов (11) своевременно и рас-

четливо произвел прыжок и правильно выполняет удар лбом по мячу.

4 Московский динамовец К. Крижевский (3) находился дальше от мяча, чем центральный нападающий команды ЦСК МО Ю. Беляев. Однако, своевременно прыгнув с большим наклоном туловища, он отбил мяч прежде, чем соперник сумел произвести удар. Прыжок Беляева напоминает гимнастический прыжок с движением ног вперед. Для футболиста это невыгодно, так как движение игрока получается скованным.

5 Случается, что защитник не доверяет своему вратарю отбить или принять высоколетающий мяч. Правильно ли это? Конечно, нет. Ведь руками куда легче и надежнее принять мяч. Правда, в данном случае (матч с торпедовцами Москвы) защитник бразильской команды «Баиа» Энрике Сантос (3) весьма искусно выполняет удар по мячу головой.

6 Встреча команд «Торпедо» (Москва) и «Баиа» (Бразилия) надолго запомнится многим любителям футбола. Торпедовцы, добившись боль-

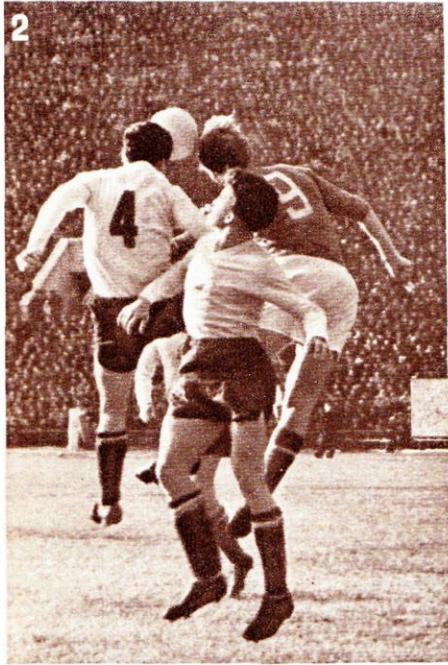
шого игрового преимущества, все же проиграли. Во втором тайме вратарь торпедовцев Альберт Денисенко с возгласом «Беру!» нерасчетливо вышел из ворот. Защитник В. Марченко (3) и полузащитник Н. Сеников (6) открыли ему путь к мячу. Воспользовавшись этим, центральный нападающий бразильцев А. Эванжелиста, ударив затылком, направил мяч в пустые ворота. Так же забит второй гол, решивший исход матча в пользу гостей.

7 В матче вторых сборных Румынии и СССР в Бухаресте вратарь советской команды Борис Разинский поступил осмотрительней. Когда у ворот возникла угроза гола, он мгновенно вышел вперед и в прыжке отбил кулаком верховой мяч в поле, предупредив удар головой со стороны румынского игрока Ф. Завода (10).

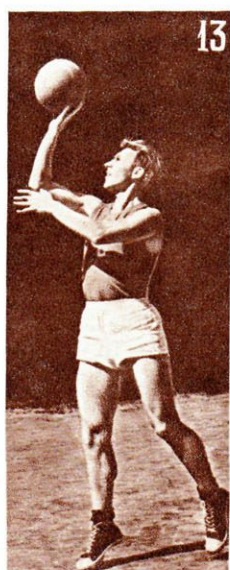
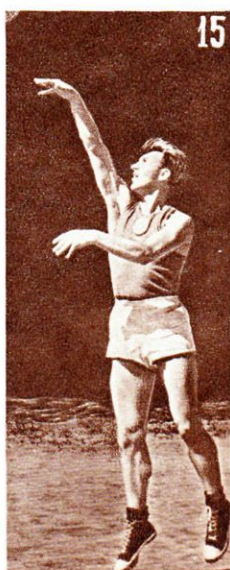
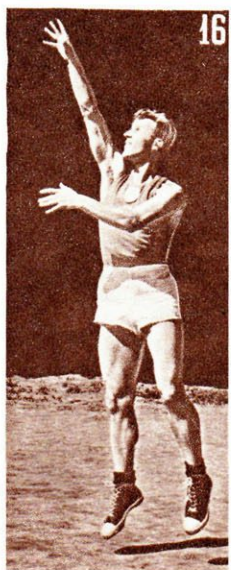
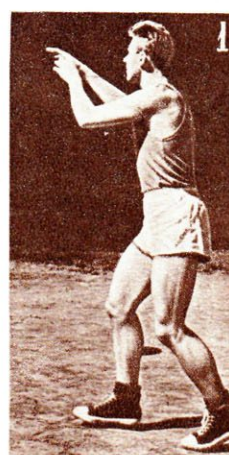
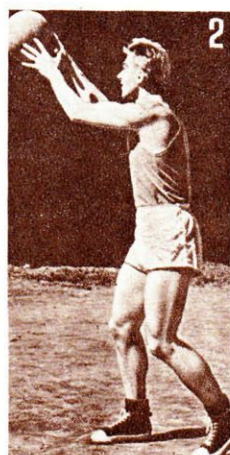
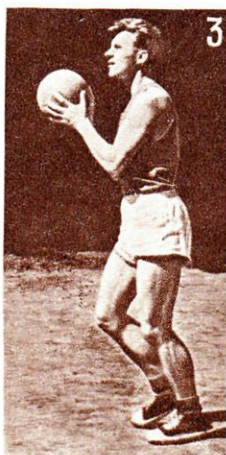
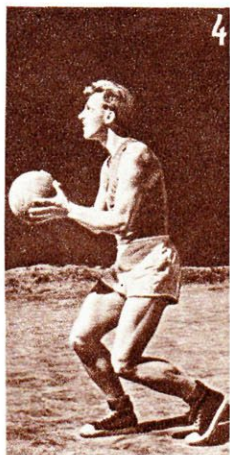
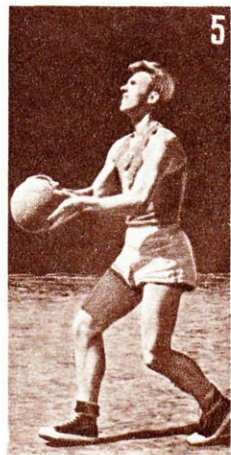
8 Смело и решительно ворвался в группу игроков, борющихся за верховой мяч, вратарь команды ЦСК МО Борис Разинский. Однако, овладев мячом, он слишком рано сгруппировался. Это часто приводит к падению, в момент которого мяч выпускается из рук. И вот тут-то у соперников возникает возможность забить гол.

Фотоснимки В. Гребнева и А. Соколова

Бурьба за мяч в воздухе



Дальний бросок



Правильно ли Вы бросаете по кольцу?

Бросок по корзине — это, бесспорно, один из самых сложных и трудных технических элементов баскетбола. Мечта каждого баскетболиста — добиться идеальной точности бросков, то есть ста процентов попаданий. Упорно и систематически занимаясь, можно постепенно максимально приблизиться к этому заветному рубежу.

За последние годы арсенал атакующих приемов в баскетболе намного обогатился. Широко стали применяться такие эффективные броски, как одной рукой в прыжке, бросок двумя руками, одной снизу с «зависанием» и другие.

Для всех разновидностей бросков характерны общие положения, которых необходимо придерживаться, чтобы добиться точности попаданий. При выполнении броска необходимо:

1. Стоять в правильной стойке и соблюдать устойчивое равновесие.
2. Умело определять точку прицеливания и смотреть на нее при броске.
3. Правильно держать мяч.
4. Сопровождать мяч мягким и плавным движением кисти и пальцев.
5. Отпускать мяч от руки только в момент, когда она выпрямлена.
6. Бросок в прыжке выполнять, когда тело находится в так называемой «мертвой точке» (в высшем положении взлета).
7. Добиваться плавности, мягкости движений, неработающие в этот момент мышцы расслаблять.
8. Перед броском в корзину избегать ловить мяч в прыжке.
9. Бросать, по возможности, рукой, дальней от защитника.
10. При броске в движении прыгать перед броском и следить за правильностью приземления.
11. Так бросать мяч, чтобы траектория его полета была средней.
12. Броски с использованием щита делать с таким расчетом, чтобы мяч приближался к щиту под углом от 10 до 44°; если даже бросок выполняется с самого близкого расстояния и в движении, все равно его надо делать под углом не менее 10°.
13. Владеть бросками и прямо по кольцу и с использованием щита.
14. Уметь видеть происходящее на площадке.
15. Бросать обдуманно, уверенно, свободно и не напряженно.

Стойка при бросках с места должна быть такой, чтобы игрок сохранял равновесие, — в противном случае из-за на-



Игрок венгерской команды Бенус находится в окружении трех советских баскетболистов. Однако соперники недостаточно активно противодействовали, и Бенус сумел метко бросить мяч в кольцо.

пряжения отдельных групп мышц точность броска снижается. Сохранить равновесие легче, если ноги расставить на ширину плеч или же выставить одну ногу на подшага вперед. Выставленная вперед нога ставится на всю ступню, в то время как нога, стоящая позади, опирается на носок. При броске двумя руками выдвигается любая нога, при броске одной рукой выносится нога, одноименная с бросающей рукой.

В момент броска ноги согнуты в коленях, корпус выпрямлен. Если бросок выполняется одной рукой, вес тела переносится на вперед стоящую ногу. Голова приподнята. При таком положении тела сохраняется хорошее равновесие, полностью используется сила мышц ног, туловища и рук.

Умение правильно определить точку прицеливания играет большую роль. Взгляд должен быть направлен в точку прицеливания. Если бросок выполняется с отскоком от щита, то необходимо смотреть в точку прицеливания, выbranную на щите. Если же мяч бросается непосредственно в корзину, то смотреть нужно на передний край кольца.

Для большей точности броска очень важно правильно держать мяч. В различных способах бросков мяч держат по-разному.

При бросках одной рукой необходимо:

1. Обхватить кистью возможно большую площадь мяча.

Дальний бросок

Заслуженный мастер спорта Стасис Стонкус — один из сильнейших советских баскетболистов. На XVI Олимпийских играх в Мельбурне Стонкус был самым результативным игроком в советской команде.

Стонкус отличается особым искусством бросков с дальних и средних дистанций. На кинограмме (слева) показано, как Стонкус выполняет бросок с дальней дистанции.

В момент ловли мяча (кадры 1

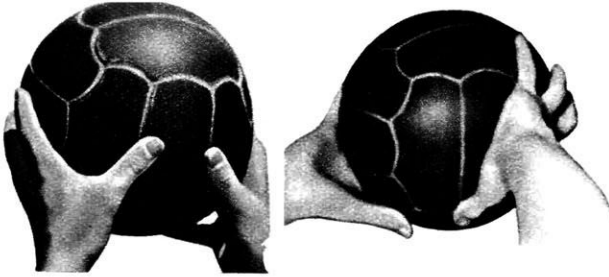
и 2) у игрока созревает решение, какой выполнить прием: пройти ли к корзине или осуществить дальний бросок (кадры 3 и 4). Решение принято: мяч полетит в корзину с дальней дистанции.

Начиная бросок, баскетболист глядит на цель (5 и 6). Левая рука, поддерживая мяч, контролирует его до момента выпуска (7). Мяч лежит на кисти правой руки и находится на уровне глаз (8).

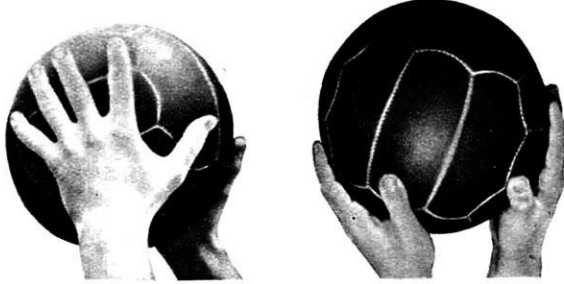
Теперь мяч плотно лежит на кисти, которая развернута в сторону цели. Игрок переносит тяжесть тела на правую ногу и одновременно сгибает руку в локтевом суставе и ноги (9—11).

Мяч выносится по направлению к цели за счет разгибания руки в локтевом суставе и полного разгибания правой ноги. С ладони мяч переходит на пальцы кисти, которые придают ему окончательное направление. Обратите внимание на гармоничное сочетание движений ног и руки (12—14).

Мяч выпущен. Рука и корпус устремлены вслед за полетом мяча (15 и 16).



Делая бросок со средней дистанции, мяч держат, в основном, пальцами.



А при броске с дальних дистанций мяча касаются не только пальцами, но и ладонями. В этом случае бросок получается мощнее, и мяч долетает до цели.



Так надо держать мяч при броске одной рукой. Положение кисти не позволяет мячу уклониться в сторону при вылете.

Это позволяет лучше чувствовать мяч и правильнее использовать необходимую для броска силу.

2. Свободной рукой придерживать и направлять мяч

так, чтобы рука, выполняющая бросковое движение, находилась в правильном положении.

3. Тыльную часть кисти руки располагать перед глазами. Так легче обеспечить нужное направление броска и не дать мячу отклониться в сторону.

Мяч бросается плавным, мягким движением кисти и пальцев, завершаемым толчком пальцами.

В момент броска тело игрока должно двигаться вверх (а не вперед, как часто происходило). В противном случае мячу придается слишком большая скорость, и он по пологой траектории быстро летит вперед. Точность броска при этом уменьшается. Ноги отрывать от площадки не рекомендуется, иначе нарушится равновесие тела.

Мяч отделяется от рук в момент, когда они выпрямлены. Если бросок будет выполнен согнутой рукой, плавного движения не получится, на мяч повлияет неравномерная сила, и его полет окажется неточным.

Если бросок выполняется в прыжке, мяч необходимо выпустить тогда, когда тело находится в высшей точке взлета и как бы висит в воздухе. Если же в момент броска тело движется вверх, то на мяч дополнительно действует инерционная сила подъема, и вполне возможно, что он будет перебросен через корзину. И наоборот, если бросок будет выполняться в фазе приземления, мяч по той же причине окажется недоброшенным до требуемой высоты.

Во время соревнований мышцы рук и кистей игрока быстро утомляются. Это явление можно до известной степени предотвратить или смягчить. В этих целях неработающие мышцы должны быть расслаблены даже и тогда, когда тело находится в воздухе. Перед броском, получая передачу от партнера, игрок должен стараться поймать мяч не в прыжке, а стоя на месте или в обыкновенном беге. Если же он ловит мяч в прыжке, то ему придется сначала приземлиться, а потом снова подпрыгнуть. Это лишняя трата

энергии и времени, чем нередко пользуются защитники, предпринимая в эти моменты контрдействия.

Если же мяч бросается в движении, то заключительным толчком ноги игрок должен направить тело вверх (за исключением бросков одной и двумя руками снизу). Это дает следующие преимущества:

- а) тело достигает ясно выраженной «мертвой точки», из которой бросок выполняется с наибольшей точностью;
- б) уменьшается расстояние до кольца;
- в) после броска игрок приземляется наиболее правильно и тут же под корзиной, а в случае промаха он может немедленно включиться в борьбу за мяч.

Приземляться после броска следует одновременно на обе ноги, несколько расставив их и согнув в коленях. Хорошее приземление не только позволяет быстро снова включиться в игру, но и ограждает игрока от травм.

Как бросать мяч — прямо по кольцу или с использованием щита? Выбор зависит, конечно, от индивидуальных особенностей игрока. Иные с любой позиции прекрасно забрасывают мяч прямо в кольцо, другие не менее успешно набирают очки, используя в бросках щит.

Практика показывает, что при бросках с определенных позиций использование щита дает некоторые преимущества. В частности, рекомендуется пользоваться щитом во время игры на открытых площадках при ветреной погоде, когда, нейтрализуя влияние воздушных потоков, необходимо придавать мячу большую скорость. Хороши броски с отскоками от щита и при большой скорости, когда их невозможно выполнить плавно и мягко.

Большое влияние на точность бросков оказывают волевые качества игрока. Баскетболист должен быть уверен в себе, должен заранее решить, с каких мест площадки будет бросать мяч, используя щит, с каких — прямо по кольцу. Неуверенность игрока резко снижает точность попаданий.

Чтобы привить баскетболистам навыки безошибочного броска, необходимо правильно организовать их обучение, продуманно и содержательно проводить тренировки.

Прежде всего нужно подробно объяснить игрокам способ броска, технику его выполнения, а также рассказать о преимуществах данного способа. Затем надо продемонстрировать правильное выполнение броска непосредственно на площадке, а также при помощи рисунков, кинограмм, схем, фото и т. д. Очень важно показать обучающимся, как мастера баскетбола выполняют изучаемый способ броска во время состязаний.

Это отнюдь не означает, что занимающиеся должны слепо копировать движения мастеров. Наоборот, технику мастеров они должны изучать творчески, соотносить с уровнем своей тренированности и индивидуальными особенностями. Когда у занимающихся сложится ясное представление о способе броска, можно переходить к разучиванию движений.

Это основной этап обучения, во время которого у игроков формируется главным образом двигательный навык. На этой стадии необходимо уделять серьезное внимание правильности выполнения движений (не только при броске в корзину, но и при передачах, ведении и т. д.), исправлять и устранять основные ошибки.

Важно находить причины ошибок. Причины бывают самые разнообразные. Укажем наиболее часто встречающиеся.

1. При бросках в движении игрок отталкивается ногой, одноименной с бросающей рукой, пальцы не участвуют в броске.

2. Перед броском игрок прыгает не вверх, а в длину, из-за чего и приземляется за пределами площадки.

3. Рука при броске не выпрямляется, мяч выбрасывается отрывистым движением.

От игрока, у которого подмечено несколько ошибок, не надо требовать устранения сразу всех или хотя бы нескольких. Целесообразнее постараться ликвидировать главную ошибку, которая более других мешает правильному выполнению движений.

Обучение идет успешнее, когда занимающиеся сначала разучивают способ броска с близкого расстояния от щита, а когда хорошо усвоят его, постепенно переходят к тренировке со все более и более дальних дистанций. Начав с бросков с места, надо постепенно переходить к броскам в медленном, а затем и в быстром движении. Желательно начинать обучение с простого броска — двумя руками от груди, затем — одной рукой от груди и т. д.

На Кубок СССР по футболу

Игры команд класса „Б“

Кубок СССР по футболу для команд мастеров оспаривают в нынешнем году 62 команды класса «Б» (в том числе 10 команд Сибири и Дальнего Востока) и 12 команд класса «А».

На первом этапе в играх команд класса «Б» выявляются 12 сильнейших, которые затем приняли участие в финальной части розыгрыша Кубка вместе с командами класса «А».

Как же проходила борьба? Какие команды оказались в числе двенадцати? На эти вопросы дают результаты встреч в трех турах.

Первый тур

«Торпедо» (Сталинград) — «Авангард» (Харьков) . . .	3 : 1
«Торпедо» (Таганрог) — «Авангард» (Ленинград) . . .	3 : 1
«Локомотив» (Челябинск) — «Спартак» (Фрунзе) . . .	2 : 0
«Локомотив» (Кутаиси) — «Урожай» (Сталинабад) . . .	3 : 0
ОСК (Тбилиси) — «Спартак» (Ереван)	3 : 2
«Кайрат» (Алма-Ата) — команда г. Молодова	4 : 2
«Авангард» (Свердловск) — «Нефтяник» (Уфа)	2 : 1
«Зенит» (Ижевск) — «Колхозчы» (Ашхабад)	2 : 0
ОСК (Свердловск) — «Пахтакор» (Ташкент)	2 : 0
«Динамо» (Киров) — «Нефтяник» (Баку)	2 : 1
«Металлург» (Днепропетровск) — «Спартак» (Ужгород)	2 : 2
повторный матч	3 : 0
«Авангард» (Николаев) — «Спартак» (Вильнюс)	2 : 0

Остальные команды европейской части СССР и республик Средней Азии в результате жеребьевки вступили в розыгрыш со второго тура.

Второй тур

«Шахтер» (Кадиевка) — «Нефтяник» (Краснодар) . . .	3 : 2
ДОФ (Севастополь) — «Трудовые резервы» (Ставрополь)	3 : 1
«Металлург» (Запорожье) — «Химик» (Ярославль) . . .	7 : 0
Команда Воронежа — «Трудовые резервы» (Ворошиловград)	1 : 1
повторный матч	6 : 1
«Красное Знамя» (Иваново) — «Буревестник» (Ленинград)	2 : 0
«Торпедо» (Ростов-на-Дону) — «Локомотив» (Саратов) . . .	2 : 1
«Торпедо» (Горький) — «Нефтяник» (Грозный)	4 : 1
«Торпедо» (Таганрог) — «Торпедо» (Сталинград)	2 : 1
«Локомотив» (Челябинск) — «Локомотив» (Кутаиси) . . .	1 : 0
«Кайрат» (Алма-Ата) — ОСК (Тбилиси)	1 : 0
«Авангард» (Свердловск) — «Зенит» (Ижевск)	3 : 1
ОСК (Свердловск) — «Динамо» (Киров)	2 : 1
«Металлург» (Днепропетровск) — «Авангард» (Николаев)	2 : 1
«Авангард» (Сормово) — «Даугава» (Рига)	3 : 0
«Динамо» (Таллин) — команда гор. Ступино	2 : 1

«Трудовые резервы» (Ленинград) — «Химик» (Днепродзержинск) . . .	3 : 0
«Пищевик» (Калининград) — «Урожай» (Минск)	1 : 0
«Спартак» (Станислав) — «Шахтер» (Мосбасс)	2 : 0
«Колгоспник» (Полтава) — ОСК (Киев)	2 : 1
ОСК (Львов) — «Пищевик» (Одесса)	2 : 0

Третий тур

«Шахтер» (Кадиевка) — ДОФ (Севастополь)	2 : 1
«Металлург» (Запорожье) — команда Воронежа	3 : 1
«Красное Знамя» (Иваново) — «Торпедо» (Ростов-на-Дону)	3 : 1
«Торпедо» (Горький) — «Торпедо» (Таганрог)	2 : 0
«Кайрат» (Алма-Ата) — «Локомотив» (Челябинск)	4 : 2
ОСК (Свердловск) — «Авангард» (Свердловск)	0 : 0
повторный матч	3 : 1
«Авангард» (Сормово) — «Металлург» (Днепропетровск)	4 : 2
«Динамо» (Таллин) — «Трудовые резервы» (Ленинград)	1 : 0
«Спартак» (Станислав) — «Пищевик» (Калининград)	4 : 1
ОСК (Львов) — «Колгоспник» (Полтава)	1 : 0

Десять команд-победительниц встреч третьего тура получили право продолжать борьбу за Кубок СССР в финальной части розыгрыша.

ЗОНА СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Первый тур

ОСК (Чита) — «Урожай» (Барнаул)	3 : 0
ОСК (Хабаровск) — «Буревестник» (Томск)	+ : —

Второй тур

«Металлург» (Сталинка) — ОСК (Чита)	2 : 0
Команда Омска — «Энергия» (Иркутск)	3 : 2
«Динамо» (Владивосток) — ОСК (Хабаровск)	1 : 0
«Шахтер» (Кемерово) — завод «Сибсельмаш» (Новосибирск)	2 : 1

Третий тур

«Шахтер» (Кемерово) — «Динамо» (Владивосток)	2 : 0
«Металлург» (Сталинка) — команда Омска	1 : 0

Две команды-победительницы матчей третьего тура получили право продолжать борьбу за Кубок СССР в финальной части розыгрыша.

Приступать к изучению следующего способа броска следует лишь тогда, когда предыдущий хорошо усвоен.

После того, как у игроков появятся правильные двигательные навыки, их необходимо закрепить в игровой обстановке. Закрепление навыков должно проходить осмысленно, а не путем механического повторения движений.

Добиться большой точности бросков можно только при хорошей физической подготовленности игрока. Само собой понятно, что если игрок, оставаясь все время активным, мало утомляется, то и процент попаданий у него будет более высоким, чем у равного ему по техническому умению, но уставшего баскетболиста. Поэтому необходимо развивать у игроков выносливость, как и прыгучесть, как и силу и подвижность пальцев кистей, и т. д.

Каждый игрок, исходя из особенностей своего организма, свойств характера, должен подобрать себе соответствующий способ броска. Но было бы ошибкой ограничиваться изучением только одного способа броска. Чем больше спо-

собов броска освоил баскетболист, тем, естественно, он разнообразнее, острее атакует.

Разучивая различные тактические комбинации или совершенствуя в упражнениях другие элементы техники игры, полезно их также заканчивать бросками мяча по корзине. Это способствует закреплению правильного навыка.

Самое серьезное внимание необходимо уделить разучиванию техники штрафных бросков. В ходе каждого тренировочного занятия рекомендуется выполнять до 100 бросков: 25 — перед началом урока, 50 — в середине, 25 — в конце.

Усвоение бросков пойдет успешнее, если время от времени проводить соревнования на точность бросков. В качестве мишеней можно применять специально разграфленные щиты.

С. СТОНКУС,
заслуженный мастер спорта

г. Каунас

ТАК ЖЕ как в игре,

Упражнения для волейболистов

Нередко можно видеть, как волейболист абсолютно правильно выполняет тот или иной технический прием на тренировке. Но это еще не значит, что он достигнет высот мастерства. О подлинном мастерстве можно говорить лишь тогда, когда игрок умеет

за пропущенный простой мяч высчитывать штрафное очко.

Такое упражнение полезно не только для отработки защитных действий. Ведь игроки на площадке «Б» совершенствуются в передачах и атакующих ударах. При этом тренер может давать

Двумя мячами, то из зоны 1, то из зоны 5, выполняется подача.

Игроки площадки «А», разыграв мяч, должны направить его ударом обязательно в ту же зону, из которой производилась подача. Волейболист, подавший мяч, выходит на площадку для игры в защите. Следующим подает тот игрок, который принял мяч после удара. Упражнение можно усложнить, уменьшив количество игроков на площадке «А».

Упражнение 3. На поле «А» — полная команда, а на поле «Б» — трое или четверо волейболистов (рис. 3).

Игроки зон 2 или 4 на площадке «Б» попеременно бьют с передачи игрока зоны 6. Если удар выполняется из зоны 4, то игроки зон 2 и 3 на площадке «А» блокируют. Если мяч после удара опускается на площадку «А», располагающиеся там игроки стараются принять его и переправить в зоны 4 или 2 площадки «Б».

После того, как на площадке «А» игроки приготовились принять подачу, игрок зоны 1 на площадке «Б» подает. Игроки площадки «А» разыгрывают мяч и атакуют, посылая мяч в зону 1.

Упражнение 4. На площадке «А» располагаются четыре игрока: трое из них — за трехметровой линией, один — под сеткой, в зоне 3. На площадке «Б» — три игрока.

технически четко выполнять различные приемы в обстановке самой напряженной спортивной борьбы.

Помогают выработать это умение специальные упражнения, приближенные к игровым условиям. Вот некоторые из них.

Упражнение 1. На площадке «А» — четыре игрока. Трое из них в зонах 1, 5 и 6, четвертый — у сетки, в зоне 3 (рис. 1). По другую сторону сетки (площадка «Б») может быть различное число волейболистов (в зависимости от поставленной задачи).

Игроки, располагающиеся на площадке «Б», любым способом бьют через сетку. Волейболисты на задней линии площадки «А» должны принять мяч и передать его своему партнеру в зону 3. Последний перекидывает мяч через сетку одному из игроков противоположной команды для повторения упражнения. Игроки вначале бьют тихо, а затем постепенно увеличивают силу удара.

После того, как игроки обороняющейся команды примут и разыграют несколько мячей, неплохо ввести в упражнение соревновательный элемент: за четкую передачу давать два очка, а

индивидуальные задания: например, бить только с поворотом или только из зоны 2 и т. д. По указанию тренера несколько передач подряд направляются одному и тому же игроку. На поле «А» можно разучивать также тактические комбинации.

Чтобы усложнить задачу, стоящую перед игроками обороняющейся команды, неплохо ввести в игру два мяча или сократить число защитников на площадке «А». Можно это упражнение еще более приблизить к условиям спортивной борьбы, дав обеим командам право и обороняться и нападать.

Упражнение 2. На поле «А» в обычной расстановке полная команда. На другой стороне — только четыре игрока: по двое в зонах 1 и 5 (рис. 2).

Упражнение начинает с подачи игрок на поле «Б».

Волейболисты площадки «А» направляют передачу своему партнеру в зону 3, который посылает мяч для удара любому нападающему.

Игроки площадки «Б» стараются принять мяч после нападающего удара, разыграть его, и, в свою очередь, произвести удар.

Упражнение приостанавливается после ошибки одного из игроков. Мяч в игру опять вводится подачей, и упражнение продолжается. Игрок, совершивший три ошибки, ставится в зону 3.

Все эти упражнения являются лишь примерными. На их основе тренер может с успехом разрабатывать новые комплексы упражнений для тренировки техники в условиях, приближенных к игре.

А. ИВОЙЛОВ,
мастер спорта.

Рис. 1

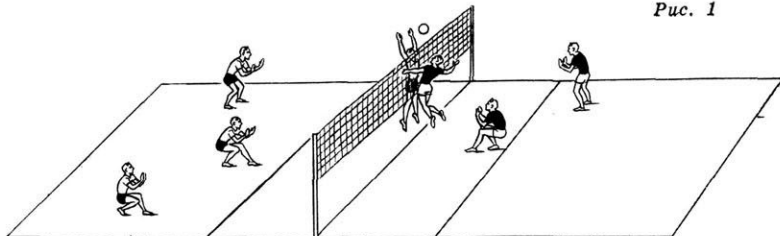


Рис. 2

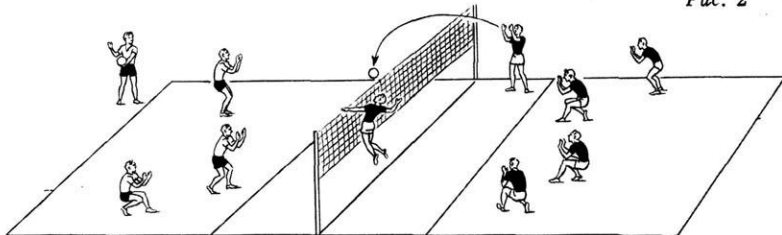


Рис. 3





Экспресс



Розыгрыш Кубка европейских чемпионов

«Огромная чаша четырехэтажного мадридского стадиона была заполнена до отказа... Многочисленная публика пришла поглядеть, как мадридский «торреадор» расправится с флорентинским «быком». Но, вопреки желаниям испанских болельщиков, флорентинцы с первой же минуты матча показали, что они приехали в Мадрид отнюдь не как жертвы...»

Так начинается один из многочисленных отчетов, опубликованных в зарубежной прессе, о финальном матче на Кубок европейских чемпионов — о встрече команд «Реал-Мадрид» (Испания) и «Флорентина» (Италия).

У сотен иностранных корреспондентов, побывавших на этом матче, сложилось единодушное мнение: игра была драматичной и интересной.

Уже на первой минуте итальянец Джулиньо подает угловой, и вратарь «Реала» Алонзо в акробатическом прыжке достает мяч кончиками пальцев, спасая свои ворота. Обе команды выбирают моменты для атак, но в основном играют очень осторожно. Соперники в такой ответственной встрече явно не хотят рисковать и придерживаются защитной тактики, усилив оборону. Тактические построения испанцев: 1+3+3+4. Еще более мощный оборонительный «бастион» у итальянцев: 1+5+1+4. Пятеро в защите, один в полузащите! В роли полузащитника, или, вернее, связного между линиями обороны и нападения, у них выступил правый полузащитник Граттон (8).

Защита испанцев оказалась менее надежной. Гости, остро контратакуя, имели несколько верных возможностей открыть счет, но их нападающие посылали мяч прямо в руки вратарю. И наоборот, нападающие «Реала», по мнению зарубежных обозревателей, были неузнаваемы. Куда девалась их боевой напор! В борьбе за мяч они, несмотря на свою изощренную технику, уступали более рослым итальянцам.

Игра велась с переменным успехом до 70-й минуты. Но вот бывший центральный нападающий сборной Франции, ныне играющий в «Реале», Раймон Копа длинной диагональной передачей направил мяч вперед на свободное место. Туда стремительно бросился его партнер Матеос (8). Помощник судьи оташкой сигнализировал положение «вне игры». Но это оказалось не так. Прежде чем попасть к испанцу, мяч слегка коснулся ноги итальянского полузащитника Скарамуччи. Матеос продолжал мчаться к воротам. Итальянцы, полагая, что

Матеос «вне игры», не задерживали его. Гол неминуем, а свистка судьи нет! Тогда итальянский защитник Маньини, напав сзади, сбивает Матеоса с ног. Одинадцатиметровый! Его успешно реализует один из лучших центральных нападающих западноевропейского футбола Ди-Стефано, аргентинский игрок, переехавший несколько лет назад в Испанию. Счет становится 1:0 в пользу хозяев поля.

Голландский судья Хорн после матча заявил, что, если бы Ди-Стефано не забил мяча, он повторно назначил бы пенальти, так как вратарь «Флорентины» Сартти преждевременно выбежал за линию ворот.

Этот неожиданный гол воодушевил испанцев и обескуражил их соперников. На 76-й минуте левый крайний «Реала» Дженто, прорвавшись к воротам, удвоил счет. Попытки итальянцев в оставшиеся 14 минут спасти свою репутацию оказались безуспешными. Со счетом 2:0 футболисты «Реал-Мадрида» одержали победу и вторично выиграли Кубок европейских чемпионов.

Так закончился второй розыгрыш этого Кубка — одно из интереснейших футбольных соревнований на европейском континенте.

ПУТЬ К ФИНАЛУ

Как же сложился этот турнир?

На этот раз в розыгрыше кубка участвовали команды-чемпионы 21 европейской страны (в первом турнире было 16 участников). Пришлось провести отборочные игры. В восьмую финала попали следующие 16 команд: «Реал-Мадрид» (Испания), «Рапид» (Австрия), «Ницца» (Франция), «Глазго ренджерс» (Шотландия), «Манчестер юнайтед» (Англия), «Боруссия-Дортмунд» (ФРГ), «Атлетико Бильбао» (Испания), «Гонвед» (Венгрия), «Флорентина» (Италия), «Норрчеппинг» (Швеция), «Грассхoppers» (Швейцария), «Слован-Братислава» (Чехословакия), «Црвена звезда» (Югославия), «Рапид Юлиана» (Голландия), ЦДНА (Болгария) и «Динамо-Бухарест» (Румыния).

У читателя может возникнуть вопрос — почему в розыгрыше участвовали две испанские команды? Чемпионом Испании 1956 года была команда «Атлетико Бильбао», а «Реал» как обладатель этого приза получил право играть непосредственно с восьмой финала, минуя отборочные игры.

Напомним, что по условиям розыг-

рыша команды встречались дважды — на своем и чужом поле — и победитель определялся по лучшему соотношению забитых и пропущенных мячей в обоих матчах.

Игры восьмой финала отличались напряженной борьбой. И это естественно: ведь победу оспаривали почти все сильнейшие клубные команды Европы.

Острой была схватка англичан с чемпионом ФРГ «Боруссией!» Двукратный чемпион Англии «Манчестер юнайтед» на своем поле сумел одержать победу с перевесом лишь в один гол (3:2), а на чужом поле вынужден был довольствоваться ничьей (0:0).

Сильнейшая команда Югославии «Црвена звезда» в хорошем стиле одержала две победы над голландским чемпионом «Рапид Юлиана» (4:3 и 2:0).

Итальянская «Флорентина» встречалась (оба раза на своем поле) со шведским «Норрчеппингом». Победу ей принес фактически один гол (1:1 и 1:0).

Драматически сложился поединок «Реал-Мадрида» с чемпионом Австрии «Рапидом». Чтобы выявить победителя, им пришлось встречаться трижды. Сначала испанцы выиграли на своем поле (4:2). В Вене, наоборот, доминировали австрийцы (3:1 в их пользу). Спор был разрешен переигровкой: победили футболисты «Реала» — 2:0.

Жребий свел в восьмой финала старых соперников — болгарского чемпиона команду ЦДНА и бухарестское «Динамо». Игравшие с большим воодушевлением болгары выиграли с большим перевесом (8:2). Можно ли было рассчитывать, что во второй встрече румынские футболисты сумеют ликвидировать разрыв в 6 мячей? Это, как и следовало ожидать, оказалось неосуществимым. И, хотя динамовцы Бухареста выиграли второй матч (3:1), они все же выбыли из дальнейшей борьбы за кубок.

Имя команды «Глазго ренджерс» известно любителям футбола во всем мире. «Скитальцы» (так примерно переводится на русский язык слово «ренджерс») являются почти бессменными чемпионами Шотландии, игроками высокого класса. Первый матч с французской «Ниццей» шотландцы выиграли (2:1), но во второй встрече французы взяли реванш (2:1). И лишь победа (3:1) в третьем матче дала возможность «Ницце» продолжать борьбу за Кубок в четвертьфинальных играх.

Неожиданным был проигрыш чемпиона Чехословакии «Слована» швейцарской команде «Грассхoppers» («Кузне-

чки»). «Слован» выиграл первый матч в боевом, наступательном стиле. Минимальный перевес в счете (1:0) в этом матче объясняется весьма цепкой защитой швейцарцев. Во второй игре чехословацкая команда допустила серьезный просчет: она применила сугубо оборонительную тактику, надеясь удержать достигнутый перевес. Однако швейцарцы показали, что они способны не только держать свои ворота «на замке», но и взламывать чужие запоры. Об этом красноречиво свидетельствуют два мяча, забитые ими в ворота «Слована».

Победа, а затем ничья в матчах с венгерским «Гонведом» (3:2 и 3:3) позволила испанским баскам — «Атлетико Бильбао» — выйти в четвертьфинал.

С новой силой борьба разгорелась в четвертьфинальных играх. Здесь одного из фаворитов турнира — «Манчестер юнайтед» — постигла большая неприятность. «Атлетико Бильбао» на своем поле нанес манчестерцам поражение со счетом 5:3. Казалось, англичанам не на что надеяться. Достаточно было баскам применить в Манчестере тактику «глухой» защиты, и вряд ли англичане смогли бы добиться перевеса в 3 мяча, без которого они теряли всякие шансы на выход в полуфинал. Однако, упоенные предшествующей победой, баски играли слишком рискованно, что позволило англичанам добиться желаемого — одержать победу с «сухим» счетом 3:0.

«Реалу» победа над «Ниццой» досталась значительно легче (3:0 и 3:2). «Флорентина» выиграла у «Грасхопперс» (3:1 и 2:2), а «Црвена звезда» — у команды ЦДНА (3:1 и 1:2).

Таким образом, в полуфинал вышли «Реал-Мадрид», «Манчестер юнайтед», «Флорентина» и «Црвена звезда».

Жребий свел англичан с испанцами. У себя на поле «Реал» выиграл — 3:1. Защита англичан в этом матче действовала стойко (особенно отличился вездесущий 19-летний полузащитник Эдвардс), но нападающие играли ниже своих возможностей. На их игре сказало, очевидно, утомление, вызванное заключительными играми на первенство и кубок Англии. Второй матч закончился ничьей (2:2), которая для англичан была равнозначна поражению: они выбыли из розыгрыша.

Малоинтересными, по мнению зарубежных обозревателей, были поединки «Флорентины» с «Црвеной звездой».

В Белграде итальянцы выиграли 1:0, а во Флоренции ни одной команде не удалось открыть счет.

Итак, «Реал-Мадрид» вторично вышел в финал Кубка европейских чемпионов, где встретился с «Флорентиной». О результатах этого матча мы уже рассказали.

КУБОК ИЛИ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ!

Уже давно в футбольных кругах европейских стран ставился вопрос об организации для Европы соревнований, аналогичных чемпионату мира.

В самом деле, как иначе определить сильнейшие национальные команды Европы, если не проводить между ними турниров? Правда, сборные европейских стран ежегодно встречаются в международных матчах, но одна — чаще, другая — реже, одна — с сильными, другая — со слабыми противниками. По результатам этих встреч зарубежные спортивные газеты и журналы пытаются составлять классификацию европейских команд, но подобные оценки, естественно, условны и приблизительны. Поэтому розыгрыш Кубка чемпионов европейских стран надо рассматривать как первую реальную попытку организовать всеевропейские футбольные соревнования.

Выявляются ли в этих соревнованиях страна, обладающая сильнейшими на континенте футболистами? Пожалуй, что да. И даже, если принять во внимание то, что в играх на кубки участвуют не сборные, а клубные команды. Чемпион страны представляет лицо национального футбола не хуже, чем сборная. Правда, ни в одной клубной команде нет такого «букета» сильных игроков, как в сборной. Но зато клубный коллектив отличается от сборной лучшей сыгранностью.

Однако здесь нужны некоторые оговорки. Во-первых, розыгрыши кубка до сих пор еще не стали всеобъемлющими, так как в них не участвуют чемпионы более десяти стран Европы. Во-вторых, некоторые участники розыгрыша кубка сейчас находятся в более благоприятных условиях, чем их соперники. Представителей южно-европейского, или так называемого латинского, футбола — команды Испании, Италии и Франции — мы видим в числе финалистов и первого и второго розыгрышей. Действительно ли они сильнейшие в Европе? Утверждать это было бы слишком поспешно.

Розыгрыш Кубка европейских чемпионов начинается в сентябре и заканчивается в мае, то есть по срокам он совпадает с обычным футбольным сезоном в Западной и Южной Европе. Иное положение у футболистов стран Северной и Восточной Европы. Когда розыгрыш Кубка вступает в решающую фазу (апрель — май), футболисты этих стран только начинают выходить в форму после длительного зимнего перерыва. Понятно, что футболисты стран с более

мягким климатом заранее получают преимущество в этих соревнованиях.

Зарубежная спортивная печать подробно обсуждает плюсы и минусы розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Обозреватель швейцарской газеты «Спорт» пишет, что не случайно матчи на Кубок пользуются колоссальным успехом у зрителей. В спортивном отношении они интересны и полезны. Ведь участники розыгрыша — это представители разнообразного стиля игры, команды, имеющие разные особенности в технике и тактике. Встречи таких команд ведут к взаимному обогащению опытом, к общему подъему класса европейского футбола.

В то же время порядок розыгрыша кубка порождает и некоторые отрицательные явления. Мы имеем в виду изменения тактики, вызываемые тем, что команды встречаются повторно. Поясним это примером. «Реал» выиграл на своем поле у «Манчестер юнайтед» с перевесом в два мяча. Испанцы провели этот матч в боевом наступательном стиле. Зато на поле у манчестерцев они лишь стремились любой ценой сохранить свое преимущество в счете. Отсюда более осторожная, а порой и откровенно отбойная игра.

Далее. Многие зарубежные тренеры не без основания считают, что участие в розыгрыше европейского Кубка возлагает на футболистов команд-чемпионов дополнительную большую нагрузку. Ведь им приходится с полным напряжением сил бороться за лидерство в своих чемпионатах, участвовать в розыгрышах национальных кубков, играть в составах сборных и т. п.

Какие же соображения приводятся в пользу проведения чемпионата Европы? Прежде всего то, что это соревнование, став стройной системой выявления сильнейшей на континенте сборной команды, позволит с большой точностью определять качественный уровень развития футбола в разных странах Европы.

Поскольку в чемпионате Европы будут выступать сборные стран, непомерная игровая нагрузка лучших клубных команд несколько уменьшится и календарь их соревнований не будет таким перенасыщенным. Кроме того, чемпионат можно проводить в сроки, благоприятные почти для всех европейских стран и не требующие серьезных изменений в календарях внутренних соревнований.

Идея чемпионата Европы встречает, однако, серьезное противодействие хозяев профессиональных клубных команд во многих буржуазных странах. Почему? Да потому, что они опасаются лишиться барышей от матчей на Кубок европейских чемпионов. Ведь доходы от матчей сборных команд поступают в распоряжение национальных футбольных федераций и ФИФА.

Видимо, организовать чемпионат Европы по футболу будет не легко.

В. СЕЛИХОВ

Финальный матч розыгрыша Кубка чемпионов европейских стран. Центральный нападающий «Реала» Ди-Стефано (слева) в прыжке направил мяч в ворота итальянцев, но вратарь был на чеку, и гола не последовало.



Это можно предотвратить

Его фамилии не найдешь в спортивных программах. На футбольном матче, например, его обычное место — неподалеку от скамейки запасных игроков. Внешне он почти всегда спокоен, этот, казалось бы, безучастный наблюдатель спортивного поединка двух команд.

Но вот в пылу борьбы столкнулись два футболиста. Один из них упал и, видимо, получил ушиб. Судья остановил игру. Но еще до его свистка к месту происшествия поспешил человек с кожаным саквояжем. Это — врач.

Быстро установлен диагноз. На сей раз ничего особенного — легкая травма. На поврежденное место наложена повязка.

И вот футболист снова на поле, снова спешит овладеть мячом. Зрители аплодируют ему, они оценили его желание продолжать игру «до победного конца». Это одобрение зрителей в какой-то мере относится и к скромному труду врача, своевременно оказавшего помощь спортсмену.

Но, разумеется, деятельность спортивного врача не сводится лишь к оказанию первой помощи. Она значительно шире и многообразнее. Особенно важны систематический врачебный контроль над спортсменами, наблюдение за ними в ходе тренировок и соревнований, предупреждение спортивного травматизма.

Последнее особенно необходимо в спортивных играх, в частности, таких, как футбол и хоккей, где силовой характер борьбы даже при самой корректной игре приводит порой к травмам.

Все футболисты команд классов «А» и «Б», как, впрочем, и других команд, находятся под постоянным медицинским наблюдением. Врач команды, хорошо зная своих постоянных пациентов, быстрее доводит их лечение до благополучного исхода.

И все же в наших командах еще бывают случаи спортивного травматизма, которого можно было бы избежать. Так, в сезоне 1955 года из-за травм почти весь первый круг не выступали в состязаниях А. Ильин, Н. Симонян, М. Огоньков («Спартак», Москва). На следующий год, такая же участь постигла А. Мамедова, В. Шаброва, Ю. Кузнецова («Динамо», Москва).

Отсутствие в составах этих команд ряда ведущих игроков, по-видимому, и явилось одной из причин их неудачного старта в чемпионатах этих лет.

Не всегда последствия травм требуют длительного лечения. Чаще всего игроки возвращаются в строй через две-три недели. Вовремя оказанная помощь способствует быстрому выздоровлению спортсмена даже после тяжелого повреждения. И, наоборот, при запоздалом обращении к врачу затягивается лечение даже сравнительно легких травм.

Однажды в тренировочной игре футболист московского «Динамо» А. Водягин, получив ушиб левого надколенника, не обратился к врачу по окончании игры. Однако через несколько дней он вынужден был это сделать. За это время у него развился травматический перитит (воспаление надкостницы) левого надколенника — заболевание, требующее длительного лечения. Таковы были последствия легкой травмы.

Не менее важно для скорейшего выздоровления тщательно выполнять указания врача. Играв во второй сборной команды страны, А. Мамедов на тренировке растянул переднюю связку наружной лодыжки правого голеностопного сустава. Серьезная травма! Футболист сразу же обратился к врачу. Своевременно назначенное лечение стало давать хороший эффект. Вскоре игроку разрешили тренироваться по индивидуальному плану. Но до окончательного выздоровления было еще далеко.

Как раз в эти дни должна была состояться международная встреча по футболу. А. Мамедов, являвшийся лидером

нападения команды, естественно, захотел выступить в матче. Он убедил врача и тренеров в том, что чувствует себя хорошо, вышел на поле и... через полчаса покинул его — дала себя знать недолеченная травма.

Несмотря на отсутствие Мамедова, команда одержала победу, зато спортсмен надолго вышел из строя. Легкомыслие ему обошлось очень дорого.

У мастера спорта динамовца Е. Байкова была выявлена начальная форма деформирующего артроза левого коленного сустава. У спортсменов это заболевание развивается в связи с повышенными функциональными нагрузками, приводящими к длительному сдавливанию хрящей, выстилающих внутрисуставные поверхности костей. Упругость хрящей снижается. Разрастается внутрисуставной конец кости. В хряще появляются очаги отслойки, размягчения, разволокнения вплоть до обнажения костного вещества. Лечение этого заболевания эффективно лишь в его начальной стадии, поэтому здесь особенно важно своевременно обратиться к врачу. Е. Байков так и поступил. Развитие болезненного процесса удалось остановить, и футболист вскоре смог возвратиться в основной состав команды.

Все эти примеры достаточно убедительны. Они говорят о том, что сознательное отношение к состоянию своего здоровья, своевременное обращение к врачу, неуклонное выполнение его советов позволяют спортсмену предупредить развитие серьезных заболеваний.

Л. ИОФФЕ,
спортивный врач



— Правильно сделали, что сразу пришли к нам! — говорит кандидат медицинских наук хирург Лидия Ивановна Филиппова, осматривая очередного пациента — вратаря московской команды «Торпедо» Вячеслава Симакова.



Когда команды были в пути

Команды-участницы III Международных дружеских спортивных игр молодежи были еще на пути в Москву, а в конференц-зале Центрального шахматного клуба СССР уже проводилась жеребьевка.

На снимке вы видите момент жеребьевки футбольного турнира.

Заместитель председателя Всесоюзной секции футбола заслуженный мастер спорта А. Соколов приветствует собравшихся. Затем главный судья футбольного турнира судья международной категории Н. Латышев знакомит собравшихся с Положением о соревнованиях.

И вот начинается жеребьевка... Две пионерки с длинными косичками вынимают из двух небольших барабанов трубочки с билетами. Латышев объявляет составы предварительных групп. Внезапно в зале раздается дружный смех: выясняется, что команды Индонезии и СССР попали в одну группу. «Старые противники», дважды игравшие на олимпийском турнире в Мельбурне, вновь встретятся друг с другом...

Жеребьевка окончена. Команды разбиты на группы, составлен календарь встреч.

На московской воде

Недавно в Советском Союзе гостила команда «Вашаш» — неоднократный чемпион Венгрии. Она сыграла три матча — с московскими командами «Торпедо» (2 : 3) и «Буревестник» (1 : 5) и с ленинградским «Водником» (5 : 5). Отдельные моменты этих встреч запечатлены на снимках справа.

1 Друзья-соперники. Перед матчем «Торпедо» — «Вашаш» капитаны команд Евгений Лебедев и Иштван Сивош преподносят друг другу цветы, и вымпелы. Сивош — чемпион двух олимпиад и Европы.

2 Навесной бросок по воротам «Торпедо». Пять пар глаз сопровождают мяч в полете. Будет ли гол? Нет! Вратарь Лебедев, хотя и с трудом, но отбивает мяч в поле.

3 Очередную атаку торпедовцев завершил Виктор Агеев. Его бросок (с семи метров) достиг цели. Молодой вратарь «Вашаша» Дьюла Куньш попытался в прыжке перехватить мяч. Но... поздно — мяч уже в сетке.

4 Трудное единоборство. Венгерский защитник, опекавший нападающего «Водника» Котова, был выше его ростом (на 15—20 см) и весил на 20 кг больше. А это всегда дает преимущество в силовой борьбе. Однако ленинградец оказался более быстрым и подвижным. Отрываясь от соперника, он часто угрожал воротам «Вашаша».

5 Высокое мастерство продемонстрировал чемпион двух олимпиад и Европы Кальман Маркович. Посмотрите, как высоко он выпрыгнул из воды, блокируя бросок игрока «Водника» Верещагина.

6 На этот раз венгерский вратарь успел вовремя изменить направление полета мяча. Конечно, угловой бросок — неприятная вещь, но это лучше, чем гол!

7 Обороняться против соперников, у которых на игрока больше, — трудно, но можно. Здесь приходится сочетать персональную защиту с зонной. Сейчас венгры атакуют вшестером. Им противодействуют пятеро торпедовцев, не считая вратаря. Игорь Затевахин пытается помешать броску по воротам.

8 Навесной мяч летит в правый угол ворот «Водника». Вратарь Гарагуля поспешно выпрыгнул из воды. Прыжок яeno преждевременен. Гарагуля уже опускается в воду. Гол неминуем.

9 Вратарь автозаводцев Лебедев прекрасно ориентируется в самых острых игровых ситуациях. Посмотрите, как умело он выбрал место в воротах при атаке противника. Стремительно летящий после сильного броска мяч он перехватит двумя руками.

Команды-участницы III Дружеских игр

Участвовать в III Дружеских играх будут спортсмены 54 стран. Особенно много участников привлекут состязания по баскетболу, волейболу, футболу, настольному теннису и другим спортивным играм. Приводим список стран, команды которых будут оспаривать победу в состязаниях.

БАСКЕТБОЛ. Австрия, Англия, Бельгия (клубная), Болгария, Бразилия, Венгрия, Египет, Индия, КНДР, Китай, Ливан, Польша, Румыния, Сирия, СССР, Тунис, Финляндия, Франция (клубная), Чехословакия, Швейцария.

ВОДНОЕ ПОЛО. Англия (клубная), Бельгия, Болгария, Венгрия, ГДР, Египет, Индия (клубная), СССР, Финляндия, Чехословакия, Шотландия.

ВОЛЕЙБОЛ. Австрия, Албания, Бельгия, Болгария, ГДР, Египет, Индия, Италия (клубная), КНДР, Китай, Ливан, Польша, Румыния, СССР, Финляндия, Франция, Чехословакия, Япония.

РУЧНОЙ МЯЧ. Мужские команды — Австрия (клубная), ГДР, Румы-

ния, СССР, Финляндия, Чехословакия. Женские команды — ГДР, Румыния, СССР.

РЕГБИ. Италия, Румыния, Уэльс, Франция, Чехословакия.

ТЕННИС. Австралия, Австрия, Болгария, Венесуэла, Великобритания, Венгрия, Египет, Индия, Китай, Мексика, Польша, Румыния, Сирия, СССР, США, Тунис, Финляндия, Франция, Чехословакия.

ТЕННИС НАСТОЛЬНЫЙ. Австралия, Австрия, Англия, Болгария, Венгрия, Греция, Египет, Индия, КНДР, Китай, Непал, Польша, Румыния, Сирия, СССР, США, Уэльс, Финляндия, Франция, ФРГ, Чехословакия, Швеция, Шотландия, Югославия.

ФУТБОЛ. Австрия (клубная), Албания, Венгрия, ГДР, Египет, Индия, Индонезия, КНДР, Китай, Румыния, Сирия, СССР, Судан, Финляндия, Цейлон, Чехословакия.

ХОККЕЙ ТРАВЯНОЙ. ГДР, Египет, Индия, Польша, Финляндия, Франция (клубная), Чехословакия, Япония.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор Л. Громов.

Адрес редакции: Москва, К-104, ул. Горького, 19-а. Тел. В 8-99-26 и В 3-82-54.

Тираж 52 500.

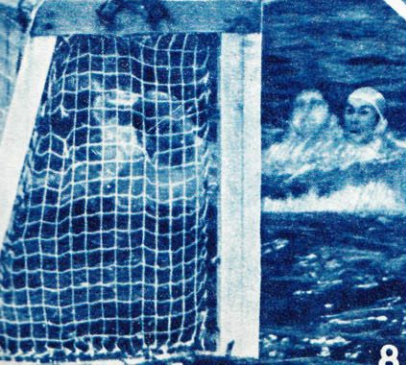
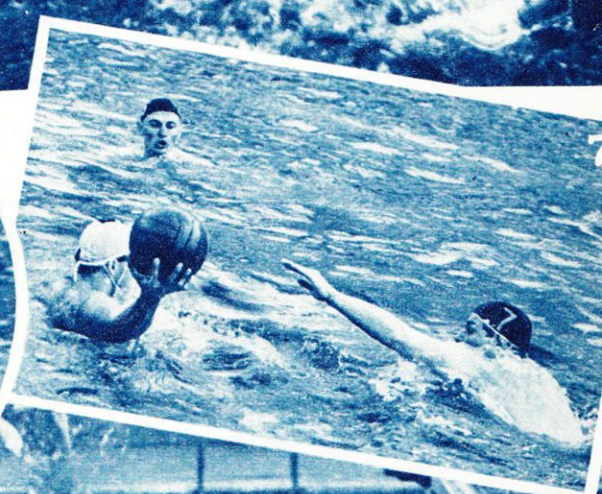
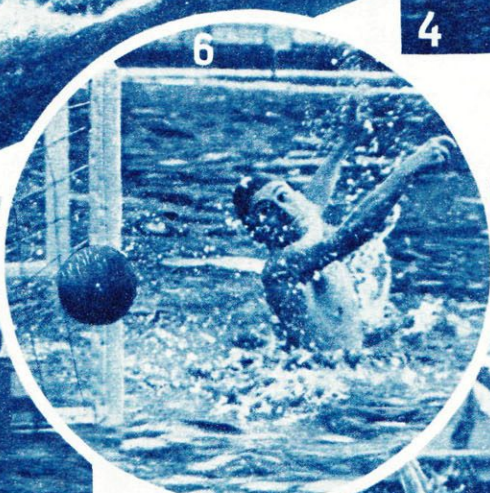
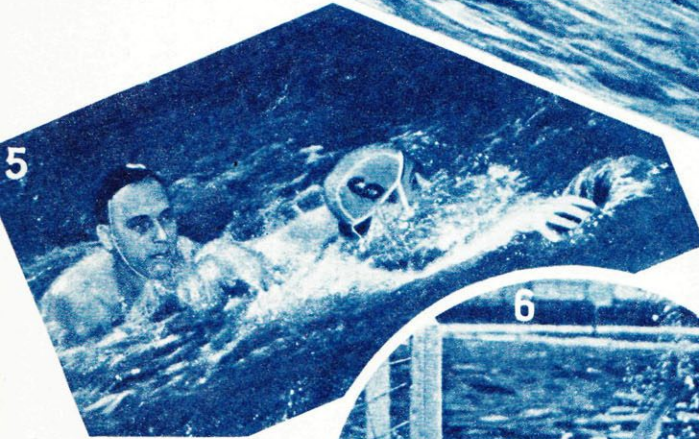
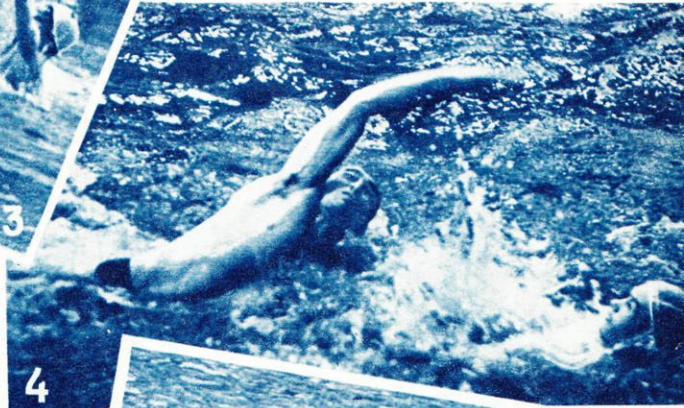
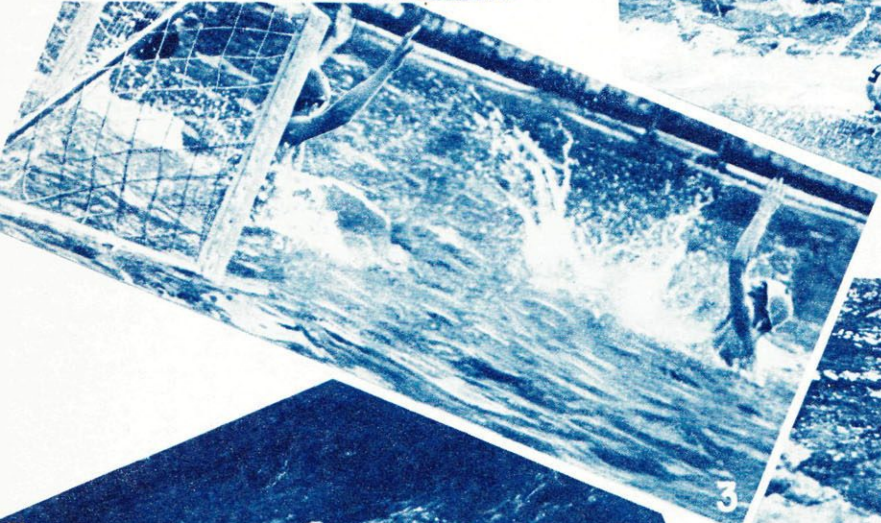
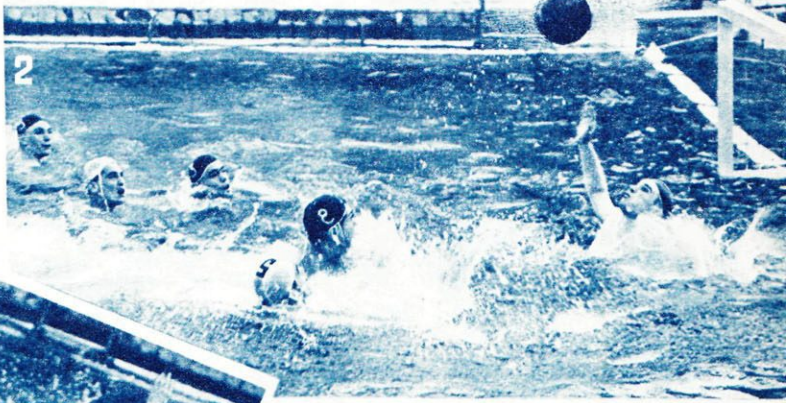
Сдано в набор 28 июня. Подписано к печати 27 июля 1957 г. 60 × 92 4 п. л. + 1 п. л. обложка и вкладка 7,10 уч. из. л. А-06439.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, пр. Ворошилова, 6.

Заказ 312.

На московской

ВОДЕ



ЦЕНА 3 РУБ.

